

Vergine e madre

Seconda parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

Ver - gi - ne e ma - dre al - le cui lu - ci e - ter -
ne Cin - to di spi-ne il Re del ciel s'of - fer - se, cin - to di spi-ne il Re
del ciel_____ s'of - fer - se. Deh,____ per quel-le a - spr'in-
- ter - ne Pia - ghe, on - d'il suo lan-guir, l'al - ma t'a - per - se:
deh,____ per quel-le a - spr'in - ter - ne____ pia - ghe,____ in - ter - ne
pia-ghe, on - d'il suo lan - guir, l'al - ma t'a-per-se, l'al - ma t'a - per -
- se, on - d'il suo lan - guir,____ l'al - ma t'a - per - - se: Mie vo -
- glie in-fiam - ma, mie vo - glie in-fiam - ma in fred - do ghiac - cio im-mer -
- se, mie vo - - - - glie in-fiam-ma,

Vergine e madre: Seconda parte (tenore)

2

65

70

mie vo - glie in-fiam - ma in fred - do ghiac-cio im - mer - se,