

Vergine e madre

Seconda parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

Ver - gi - ne e ma - dre al - le cui lu - ci e - ter - ne Cin - to di spi - ne il
Re del ciel s'of - fer - se, ver - gi - ne e ma - dre al - le cui lu - ci e - ter -
- - ne cin - to di spi - ne il Re del ciel s'of - fer - se,
Deh, per quel - le a - spr'in - ter - ne Pia - ghe, on -
- d'il suo lan - guir, l'al - ma t'a - per - se: Mie vo - glie in - fiam - ma, deh,
per - quel - le a - spr'in - ter - ne pia - ghe, on - d'il
suo lan - guir, on - d'il suo lan - guir, l'al - ma t'a - per - se: mie vo -
- glie in - fiam - ma, mie vo - glie in - fiam - ma in fred - do ghiac - cio im - mer -
- se, mie vo - glie in - fiam - ma, mie vo - glie in - fiam - ma in fred -
- do ghiac - cio, mie vo - glie in - fiam - ma in fred - do ghiac - cio im - mer - se.

Vergine e madre

Seconda parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

Ver - gi - ne e ma - dre al - le cui lu - ci e - ter - ne Cin -
to di spi - ne il Re del ciel s'of - fer - - - se, cin - to di
spi - ne il Re del ciel s'of - fer - se. Deh, per quel - le a - spr'in -
ter - ne Pia - ghe, on - d'il suo lan - guir, on - d'il
suo lan - guir, l'al - ma t'a - per - se: Mie vo - glie in - fiam - ma, deh, per -
- quel - le a - spr'in - ter - ne pia - ghe, on - d'il suo lan - guir, l'al - ma t'a -
per - se, on - d'il suo lan - guir, l'al - ma t'a - per - se, on - d'il suo lan - guir, l'al - ma t'a -
per - se: mie vo - glie in - fiam - ma, mie
vo - glie in - fiam - ma in fred - do ghiac - cio, mie vo - glie in - fiam - ma in fred -
- do ghiac - cio, mie vo - glie in - fiam - ma in fred - do ghiac - cio im - mer - se.

Vergine e madre

Seconda parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

Ver - gi - ne e ma - dre al - le cui lu - ci e - ter - ne Cin -
to di spi - ne il Re del ciel, al - le cui lu - ci e - ter - ne cin - to di spi -
- ne il Re del ciel s'of - fer - - se. Deh, deh,
per quel - le a - spr'in - ter - ne Pia - ghe, on - d'il suo lan - guir, l'al -
- ma t'a - per - se: Mie vo - glie in - fiam - ma, deh, per quel - le a - spr'in - ter - ne pia -
- ghe, per quel - le a - spr'in - ter - ne pia - ghe,
on - d'il suo lan - guir, on - d'il suo lan - guir, l'al - ma t'a - per - se:
- mie vo - glie in - fiam - ma in fred - do ghiac - cio im -
mer - se, mie vo - glie in - fiam - ma, mie vo - glie in - fiam -
- ma in fred - do ghiac - cio im - mer - se, in fred - do ghiac - cio im - mer - se.

Vergine e madre

Seconda parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

Ver - gi - ne e ma - dre al - le cui lu - ci e - ter -
ne Cin - to di spi - ne il Re del ciel s'of - fer - se, cin - to di spi - ne il Re
del ciel s'of - fer - se. Deh, per quel - le a - spr'in -
- ter - ne Pia - ghe, on - d'il suo lan - guir, l'al - ma t'a - per - se:
deh, per quel - le a - spr'in - ter - ne pia - ghe, in - ter - ne
pia - ghe, on - d'il suo lan - guir, l'al - ma t'a - per - se, l'al - ma t'a - per -
- se, on - d'il suo lan - guir, l'al - ma t'a - per - se: Mie vo -
- glie in - fiam - ma, mie vo - glie in - fiam - ma in fred - do ghiac - cio im - mer -
- se, mie vo - glie in - fiam - ma,
mie vo - glie in - fiam - ma in fred - do ghiac - cio im - mer - se,

Vergine e madre

Seconda parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

Ver - gi - ne e ma - dre al - le cui lu - ci e - ter -
- ne Cin - to di spi - ne il Re del ciel s'of - fer - se. Deh, — deh, —
— deh, per quel - le a - spr'in - ter - ne Pia -
40 ghe, — on - d'il suo lan - guir, l'al - ma — t'a - per - se: —
2 50 l'al - ma t'a - per - se: Mie vo - glie in - fiam - ma, mie
60 vo - glie in - fiam - ma, mie vo - glie in - fiam - ma, mie vo - glie in - fiam -
65 ma in fred - do ghiac - cio, in fred - do ghiac - cio im - mer - se. 70