

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Rinaldo del Mel (c.1554-c.1598)

Cantus I (part 1 of 6)

Corollarium cantionum sacrarum (Gerlach press, Nuremberg, 1590)

The image shows a musical score for the antiphon 'Hodie Christus natus est'. It is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score consists of ten lines of music, each with a measure number above it. The lyrics are written below the notes. The music features various rhythmic values, including minims, crotchets, and quavers, and includes some rests. There are some markings above the staff, such as '5', '10', '15', '20', '25', '30', '35', '40', '45', '50', '55', '60', and '65', which likely indicate measure numbers. The lyrics are: 'Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est, Chri - stus na - tus est, Chri - stus na - tus est: Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it: Ho - di - e in ter - ra ca - - - nunt An - ge - li, ca - nunt An - ge - li: læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; Ho - di - e ex - sul - - - tant ju - sti, di - cen - tes: Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o. No - ë. No - ë. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.' The score ends with a double bar line.

Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus  
na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est, Chri - stus na - tus est, Chri -  
stus na - tus est: Ho - di - e Sal - va -  
tor ap - pa - ru - it: Ho - di - e in ter - ra ca - - -  
- nunt An - ge - li, ca - nunt An - ge -  
li: læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; Ho - di - e  
ex - sul - - - tant ju - sti,  
di - cen - tes: Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De -  
o, in ex - cel - sis De - o, glo - - - ri - a in ex - cel -  
sis De - o. No - ë. No - ë. Al - le -  
lu - ia. Al - le - lu - ia.

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Rinaldo del Mel (c.1554-c.1598)

Cantus II (part 2 of 6)

Corollarium cantionum sacrarum (Gerlach press, Nuremberg, 1590)

The musical score is written for a single voice part in a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings. The lyrics are: Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est, Chri - stus na - tus est: Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it: Ho - di - e in ter - ra ca - nunt, ca - nunt An - ge - li: læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, di - cen - tes: Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. No - ë. Al - le - lu - ia.

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Rinaldo del Mel (c.1554-c.1598)

Altus (part 3 of 6)

Corollarium cantionum sacrarum (Gerlach press, Nuremberg, 1590)

The musical score is written for the Altus part in 4/2 time, featuring a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into measures, with measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 65 marked above the staff. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span multiple notes. The text is: "Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est, Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it: Ca - nunt An - ge - li: Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li: læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, di - cen - tes: Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o. No - ë. No - ë. Al - le - lu - ia." The score concludes with a double bar line.

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Rinaldo del Mel (c.1554-c.1598)

Altus (part 3 of 6)

*Corollarium cantionum sacrarum* (Gerlach press, Nuremberg, 1590)

3  
5  
# # #  
Ho - - di - e Chri - stus na - - tus est,  
10  
15  
ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus  
20  
na - tus est: Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - - ru - it, Ho - di - e Sal - va - tor  
25  
ap - pa - ru - it: Ca - - - nunt  
30  
An - ge - li: Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li: læ - tan - tur Ar -  
35  
chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; Ho - di - e ex - sul -  
45  
- - tant ju - sti, di - cen - tes: Glo - ri - a in ex - cel - -  
50  
- sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,  
60  
55  
in ex - cel - sis De - - - o. No - ë.  
65  
No - ë. Al - le - - lu - ia.

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Rinaldo del Mel (c.1554-c.1598)

Tenor I (part 4 of 6)

Corollarium cantionum sacrarum (Gerlach press, Nuremberg, 1590)

8 Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri -

10 - stus na - tus est, Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na -

15 - tus est: Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it:

20

25 Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, ho - di -

30 e in ter - ra ca - nunt An - ge - li:

35 læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; Ho - di - e ex - sul -

40 tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen -

45

50 - tes: in ex - cel - sis De - o, Glo - ri -

55 a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

60 2 No - ë. No - ë. No - ë. Al - le - lu - ia.

65

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Rinaldo del Mel (c.1554-c.1598)

Tenor I (part 4 of 6)

*Corollarium cantionum sacrarum* (Gerlach press, Nuremberg, 1590)

3 5

Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri -

10 15

- stus na - tus est, Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na -

20 3

- tus est: Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it:

25 30

Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, ho - di - e in ter - ra ca -

35

- nunt An - ge - li: læ - tan - tur Ar - chan - ge -

40 1

li; Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, di - cen -

45 2 50

- tes, di - cen - tes: in ex - cel - sis De - o, Glo -

55

- ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

60 2 65

o. No - ë. No - ë. No - ë. Al - le - lu - ia.

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Rinaldo del Mel (c.1554-c.1598)

Tenor II (part 5 of 6)

*Corollarium cantionum sacrarum* (Gerlach press, Nuremberg, 1590)

Ho - di - e Chri - stus na - tus  
est, ho - di - e Chri - stus na - tus est: Ho - di - e Sal - va - tor  
ap - pa - ru - it, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it:  
Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, An - ge -  
li: læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; Ho - di - e ex - sul -  
- tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen -  
- tes: Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel -  
- sis De - o. No - ë.  
No - ë. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Rinaldo del Mel (c.1554-c.1598)

Tenor II (part 5 of 6)

*Corollarium cantionum sacrarum* (Gerlach press, Nuremberg, 1590)

4 5 3 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60

Ho - di - e Chri - stus na - tus  
est, ho - di - e Chri - stus na - tus est: Ho - di - e Sal - va - tor  
ap - pa - ru - it, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it:  
Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, An - ge -  
li: læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; Ho - di - e ex - sul -  
- tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen -  
- tes: Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel -  
- sis De - o. No - ë.  
No - ë. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.



# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Rinaldo del Mel (c.1554-c.1598)

Bassus (part 6 of 6)

*Corollarium cantionum sacrarum* (Gerlach press, Nuremberg, 1590)

Ho - di - e Chri - stus na - tus est,

ho - di - e Chri - stus na - tus est: Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa -

ru - it: Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge -

li, ca - nunt An - ge -

li: læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; Ho -

di - e ex - sul - tant ju - sti, di -

cen - tes: Glo - ri - a in ex - cel - sis

De - o, in ex - cel - sis De - o. No - ë.

No - ë. No - ë. Al - le - lu - ia.