

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Rinaldo del Mel (c.1554-c.1598)

Cantus I (part 1 of 6)

Corollarium cantionum sacrarum (Gerlach press, Nuremberg, 1590)

The musical score is written for a single voice part in G minor, 4/4 time. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, notes, rests, and ornaments. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65 are indicated above the staves. The piece concludes with a double bar line.

Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus
na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est, Chri - stus na - tus est, Chri -
stus na - tus est: Ho - di - e Sal - va -
tor ap - pa - ru - it: Ho - di - e in ter - ra ca -
nunt An - ge - li, ca - nunt An - ge -
li: læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; Ho - di - e
ex - sul - tant ju - sti,
di - cen - tes: Glo - ri - a in ex - cel - sis De -
o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel -
sis De - o. No - ë. No - ë. Al - le -
lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Rinaldo del Mel (c.1554-c.1598)

Cantus II (part 2 of 6)

Corollarium cantionum sacrarum (Gerlach press, Nuremberg, 1590)

Ho - - di - e Chri - stus na - - tus est, ho -
- di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus
na - tus est, Chri - stus na - tus est:
Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - - ru - it:
Ho - di - e in ter - ra ca - - - - nunt, ca - nunt An -
- ge - li: læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge -
li; Ho - di - e ex - sul - - - - tant ju - sti, di -
- cen - tes: Glo - - ri - a in ex - cel - sis
De - o, glo - - ri - a, glo - - ri - a in ex -
cel - sis De - - - - o. No -
- ë. No - ë. Al - le - - lu - ia.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Rinaldo del Mel (c.1554-c.1598)

Altus (part 3 of 6)

Corollarium cantionum sacrarum (Gerlach press, Nuremberg, 1590)

3
5 # # #

10 15

20

25

30

35 40 1 1

45

50

55 60

65

Ho - - di - e Chri - stus na - - tus est,
ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus
na - tus est: Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - - ru - it, Ho - di - e Sal - va - tor
ap - pa - - ru - it: Ca - - nunt
An - ge - li: Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li: læ - tan - tur Ar -
chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; Ho - di - e ex - sul -
- - tant ju - sti, di - cen - tes: Glo - ri - a in ex - cel - -
- sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
in ex - cel - sis De - o. No - ë.
No - ë. Al - le - lu - ia.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Rinaldo del Mel (c.1554-c.1598)

Tenor I (part 4 of 6)

Corollarium cantionum sacrarum (Gerlach press, Nuremberg, 1590)

Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri -
- stus na - tus est, Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na -
- tus est: Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it:
Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, ho - di -
e in ter - ra ca - nunt An - ge - li:
læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; Ho - di - e ex - sul -
tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen -
- tes: in ex - cel - sis De - o, Glo - ri -
a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.
No - ë. No - ë. No - ë. Al - le - lu - ia.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Rinaldo del Mel (c.1554-c.1598)

Tenor II (part 5 of 6)

Corollarium cantionum sacrarum (Gerlach press, Nuremberg, 1590)

Ho - di - e Chri - stus na - tus
est, ho - di - e Chri - stus na - tus est: Ho - di - e Sal - va - tor
ap - pa - ru - it, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it:
Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, An - ge -
li: læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; Ho - di - e ex - sul -
- tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen -
- tes: Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel -
- sis De - o. No - ë.
No - ë. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Rinaldo del Mel (c.1554-c.1598)

Bassus (part 6 of 6)

Corollarium cantionum sacrarum (Gerlach press, Nuremberg, 1590)

Ho - di - e Chri - stus na - tus est,

ho - di - e Chri - stus na - tus est: Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa -

ru - it: Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge -

li, ca - nunt An - ge -

li: læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; Ho -

di - e ex - sul - tant ju - sti, di -

cen - tes: Glo - ri - a in ex - cel - sis

De - o, in ex - cel - sis De - o. No - ë.

No - ë. No - ë. Al - le - lu - ia.