

## Stavasi Aminta

Orazio Vecchi (1550-1605)

*Dialoghi musicali* (Gardano press, Venice, 1592)

5

Canto Sta - va - si, \_\_\_\_\_ sta - va - si A - min - ta con la va - ga e bel - la leg -

Alto Sta - va - si A - min - ta, sta - va - si A - min - ta con la va - ga e bel - la leg -

Tenore Sta - va - si A - min - ta, sta - va - si A - min - ta con la va - ga e bel - la leg -

Settima

Quinto

Sesto

Basso

gia - dra sua Ni - gel - la, Mi - ran - d'il suo bel vol - - to Co - me che'l bel del ciel \_\_\_\_\_

gia - dra sua Ni - gel - la, Mi - ran - d'il suo bel vol - to Co - me che'l bel del ciel qui -

gia - dra sua Ni - gel - la, Mi - ran - d'il suo bel vol - to Co - me che'l bel del ciel qui - vi sia ac - col -

10

qui - vi sia ac - col - to, qui - vi sia ac - col - to,  
 vi sia ac - col - to, co - me che'l bel del ciel qui - vi sia ac - col - to,  
 to, co - me che'l bel del ciel qui - vi sia ac - col - to,  
 Quan - d'el - la dis - se di ver - go - gna tin - ta  
 Quan - d'el - la dis - se di ver - go - gna tin - ta  
 Quan - d'el - la dis - se di ver - go - gna tin - ta  
 Quan - d'el - la dis - se di ver - go - gna tin - ta

15

Deh, deh dim - mi o bel - l' a - min - ta Qual' è, qual' è d'a - mor il ba - cio?  
 Deh, deh dim - mi o bel - l' a - min - ta Qual' è d'a - mor il ba - cio? Qual'  
 Deh dim - mi o bel - l' a - min - ta Qual' è d'a - mor il ba - cio? qual' è d'a -  
 Deh, deh dim - mi o bel - l' a - min - ta Qual' è d'a - mor il ba - cio? d'a - mor il ba - cio?

20

d'a-mor il ba - - cio? se ti è ca - ro, La greg-gia tua s'a - mor.  
 è, d'a-mor il ba-cio? se ti è ca - ro, La greg-gia tua s'a -  
 mor il ba - cio? d'a-mor il ba-cio? se ti è ca - ro, La greg-gia tua s'a - mor.  
 d'a-mor il ba - - cio? se ti è ca - ro, La greg-gia tua s'a - mor.

25

Non so, non so, dis-s'il Pa-sto-re Ch'al-la sco - la non fui gia-mai d'a - mo -  
 Non so, non so, dis-s'il Pa-sto-re Ch'al-la sco - la non fui gia-mai d'a-mo -  
 Non so, non so, dis-s'il Pa-sto-re Ch'al-la sco - la non fui gia-mai d'a-mo -  
 \_nont'è di - sca - ro;  
 mor nont'è di-sca - ro;  
 - non t'è di - sca - ro;  
 \_nont'è di - sca - ro;

30

re, ch'al-la sco - la non fui gia-mai d'a - mo - re;

re, ch'al-la sco - la non fui gia-mai d'a-mo - re;

re, ch'al-la sco - la non fui gia-mai d'a-mo - re;

El - la sog-giun-se e'l ba-cia, e'l ba - cia,

El - la sog-giun-se e'l ba-cia, e'l ba - cia,

El - la sog - giun-se e'l ba-cia, e'l ba - cia,

El - la sog-giun-se e'l ba-cia, e'l ba - cia,

35

eh sem-pli-cet - to, Qui sta'l ve - ro di-let - to,

eh sem-pli-cet - to, eh sem-pli-cet - to, Qui sta'l ve - ro di-let - to,

eh sem-pli-cet - to, Qui sta'l ve - ro di-

eh sem-pli-cet - to, eh sem-pli-cet - - to, Qui sta'l ve - ro di-

Qui, qui, qui sta'l ve - ro di-let - to, qui sta'l

Qui, qui sta'l ve - ro di-let - to, qui, qui sta'l

Qui, qui sta'l ve - ro di-let - to, qui sta'l

qui sta'l ve-ro di-let - to, qui sta'l ve - ro di-let - to, qui, qui sta'l ve - ro di-let-to, qui,

qui sta'l ve-ro di-let - to, qui, qui sta'l ve - ro di-let - to,

let-to, qui, qui sta'l ve - ro di-let-to, qui, qui sta'l ve - ro di-let-to,

let-to, qui, qui sta'l ve - ro di-let-to, qui, qui sta'l ve - ro di-let - to,

40

ve-ro di-let - to, qui sta'l ve - ro di-let - to, qui, qui sta'l ve - ro di-let-to,

ve-ro di-let - to, qui, qui sta'l ve - ro di-let - to, qui, qui sta'l ve-ro di-let-to,

ve-ro di-let - to, qui sta'l ve - ro di-let - to, qui, qui sta'l ve - ro di-let-to,

qui sta'l ve - ro di-let - to, qui, qui sta'l ve - ro di-let-to, qui sta'l ve - ro di-let-to,

qui, qui sta'l ve - ro di-let - to, qui, qui sta'l ve - ro di-let - to, qui sta'l ve-ro di-let-to,

qui, qui sta'l ve - ro di-let - to, qui, qui sta'l ve - ro di-let - to, qui sta'l ve-ro di-let-to,

qui, qui,

45

In que - sta boc-c'in-tat - ta E to - sto dal Pa-stor s'a-scon-de,  
 In que - sta boc-c'in-tat - ta E to - sto dal Pa-stor s'a-scon-de,  
 In que - sta boc-c'in-tat - ta E to - sto dal Pa-stor s'a-scon-de,  
 In que - sta boc - c'in-tat - ta E to - sto dal Pa-stor s'a-scon-de, s'a-scon-de e ap-piat -  
 In que - sta boc-c'in-tat - ta E to - sto dal Pa-stor s'a-scon-de, s'a - scon-de e ap-piat-  
 In que - sta boc-c'in-tat - ta E to - sto dal Pa-stor s'a-scon-de, s'a - scon-de e ap-piat-  
 In que - sta boc-c'in-tat - ta E to - sto dal Pa-stor s'a-scon-de, s'a - scon-de e ap-piat-

50

e to-sto dal Pa-stor\_ s'a-scon-de, s'a-scon-de, s'a - scon - de e ap-piat - ta.  
 e to-sto dal Pa-stor\_ s'a-scon-de, s'a-scon-de, s'a-scon - de, s'a-scon - de e ap-piat - ta.  
 e to-sto dal Pa-stor\_ s'a-scon-de, s'a-scon-de, s'a - scon - de e ap-piat - ta.  
 ta, s'a-scon-de, s'a-scon - de, s'a - scon-de e ap - piat - ta.  
 - ta, s'a-scon-de, s'a-scon - de e ap-piat - ta, e ap - piat - ta.  
 - ta, s'a-scon-de, s'a-scon - de, s'a-scon-de e ap-piat - ta.  
 - ta, s'a-scon-de, s'a-scon - de, s'a-scon - de e ap-piat - ta.

Stavasi Aminta con la vaga e bella leggiadra sua Nigella,  
Mirand'il suo bel volto  
Come che'l bel del ciel quivi sia accolto;

    Quand'ella disse di vergogna tinta  
    Deh, deh dimmi o bell' aminta,  
    Qual' è d'amor il bacio? se ti è caro,  
    La greggia tua s'amor non t'è discaro;

Non so, non so, diss'il Pastore  
Ch'alla scola non fui giamai d'amore;

    Ella soggiunse e'l bacia, eh semplicetto,  
    Qui, qui sta'l vero diletto,

*tutti:*

In questa bocc'intatta  
E tosto dal Pastor s'asconde, e appiatta.