

Stavasi Aminta

Orazio Vecchi (1550-1605)

Settima (Choir II, part 1 of 4)

Dialoghi musicali (Gardano press, Venice, 1592)

4 5 5 10 2 15
Quan - d'el - la dis - se di ver-go-gna tin - ta Deh, deh

20
dim-mi o bel - l' a - min - ta Qual' è, qual' è d'a-mor il ba - cio? d'a-mor il ba -

25 4
cio? se ti è ca - ro, La greg-gia tua s'a - mor non t'è di - sca - ro;

30 1 35
El - la sog-giun-se e'l ba-cia, e'l ba - cia, eh sem-plici - cet - to, Qui sta'l

ve-ro di-let-to, qui sta'l ve-ro di-let-to, qui sta'l ve-ro di-let-to, qui, qui sta'l ve-ro di-let-to, qui,

40
- qui sta'l ve - ro di-let - to, qui, qui sta'l ve - ro di-let - to, qui sta'l ve - ro di-let - to,

45
In que - sta boc - c'in - tat - ta E to - sto dal Pa - stor s'a - scon - de, s'a - scon - de e ap - piat -

50
ta, s'a - scon - de, s'a - scon - de, s'a - scon - de e ap - piat - ta.