

Stavasi Aminta

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (Choir II, part 2 of 4)

Dialoghi musicali (Gardano press, Venice, 1592)

4 5 5 10 2 15

Quan - d'el - la dis - se di ver-go-gna tin - ta Deh, deh

20

dim-mi o bel - l' a-min - ta Qual' è d'a-mor il ba-cio? Qual' è, d'a-mor il

25

ba-cio? se ti è ca - ro, La greg-gia tua s'a - mor non t'è di-sca - ro;

4 30 1

El - la sog-giun-se e'l ba-cia, e'l ba - cia, eh sem-plicet - to,

35

eh sem-plicet - to, Qui sta'l ve-ro di-let-to, qui sta'l ve-ro di-let-to, qui,

40

qui sta'l ve-ro di-let-to, qui, qui sta'l ve-ro di-let-to, qui, qui sta'l ve-ro di-let-to, qui sta'l ve-ro di-let-to,

45

In que - sta boc-c'in - tat - ta E to - sto dal Pa-stor s'a - scon-de, s'a-scon-de e ap-piat-

50

- ta, s'a-scon-de, s'a - scon - de e ap - piat - ta, e ap - piat - ta.