

# Stavasi Aminta

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (Choir II, part 4 of 4)

*Dialoghi musicali* (Gardano press, Venice, 1592)



4 5 5 10 2 15

Quan - d'el - la dis - se di ver - go - gna tin - ta Deh, deh

20

dim - mi o bel - l' a - min - ta Qual' è d' a - mor il ba - cio? d' a - mor il ba - cio? d' a - mor il ba -

25 4

- cio? se ti è ca - ro, La greg - gia tua s' a - mor non t' è di - sca - ro;

30 1 35

El - la sog - giun - se e' l ba - cia, e' l ba - cia, eh sem - pli - cet - to, eh sem - pli - cet -

40

to, Qui sta' l ve - ro di - let - to, qui, qui sta' l ve - ro di - let - to, qui, qui sta' l ve - ro di - let - to, qui, —

45

— qui, In que - sta boc - c' in - tat - ta E to - sto dal Pa - stor s' a - scon - de, s' a - scon - de e ap - piat -

50

- ta, s' a - scon - de, s' a - scon - de, s' a - scon - de e ap - piat - ta.