

Ninfa che dal superbo Adriano seno

Giovanni Battista Moscaglia (1559-1589)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1590)

5
 Nin - fa, che dal su - per - bo A - dria - co se - no, A - dria - co se -
 10
 no, Cin - ta di ro - se il cre - spo o - ro lu - cen - te. Qua - si Au -
 15
 ro - ra sor - gen - do, l'o - ri - en - te Vin - ce - sti di co - lo - re Vin - ce - sti di co - lo - re, E
 20
 di se - re - no, O - gni rag - gio ce - le - ste, o - gni
 25
 ter - re - no lu - me, Al vag' ap - pa - rir del tuo splen - do -
 30
 - re Spar - ve, si co - me suo - le Fug - gir - stel - la mi - no -
 35
 - re, A l'ap - pa - rir del so - le, A l'ap - pa - rir del so - le, A l'ap - pa - rir del so - le.

Ninfa che dal superbo Adriano seno

Giovanni Battista Moscaglia (1559-1589)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1590)

Nin - fa, che dal su - per - bo A - dria - co se - no, A - dria - co se -
 no, Cin - ta di ro - se il cre - spo o - ro lu - cen - te. Qua - si Au - ro -
 ra sor - gen - do, l'o - ri - en - te, Vin - ce - sti, Vin - ce - sti di co - lo - re e di se - re - no,
 O - gni rag - gio ce - le - ste, O - gni rag - gio ce - le - ste, o -
 gni ter - re - no lu - me, Al vag' ap - pa - rir del tuo splen - do - re Spar -
 - ve, si co - me suo - le Fug - gir stel - la mi - no - re, stel - la mi -
 no - re, A l'ap - pa - rir del so - le, A l'ap - pa - rir, A l'ap - pa - rir del so - le.

Ninfa che dal superbo Adriano seno

Giovanni Battista Moscaglia (1559-1589)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1590)

8 Nin - fa, che dal su - per - bo A-dria - co se - no, Cin - ta di

5

8 ro - se il cre-spo o - ro lu - cen - te. Qua-si Au-ro - ra sor - gen - do,

1 10

8 l'o - ri - en - te, l'o - ri - en - te Vin - ce - sti di co - lo - re,

15

8 E di se - re - no, O - gni rag - gio ce - le - ste, O -

20

8 - gni rag - gio ce - le - ste, o - gni ter - re - no lu - me,

25

8 Al vag' ap - pa - rir del tuo splen - do - re Spar - ve, si co - me suo - le

30

8 Fug - gir stel - la mi - no - re, A l'ap - pa - rir del so -

35

8 le, A l'ap - pa - rir del so - le, A l'ap - pa - rir, A l'ap - pa - rir del so - le.

Ninfa che dal superbo Adriano seno

Giovanni Battista Mascaglia (1559-1589)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1590)

5
Nin - fa, che dal su - per - bo A-dria - co se - no, Cin - ta di

1 10
ro - se il cre-spo o - ro lu - cen - te. Qua-si Au-ro - ra sor - gen - do,

15
l'o - ri - en - te, l'o - ri - en - te Vin - ce - sti di co - lo - re,

20
E di se - re - no, O - gni rag - gio ce - le - ste, O -

25
- gni rag - gio ce - le - ste, o - gni ter - re - no lu - me,

30
Al vag' ap - pa - rir del tuo splen - do - re Spar - ve, si co - me suo - le

35
Fug - gir stel - la mi - no - re, A l'ap - pa - rir del so -

le, A l'ap - pa - rir del so - le, A l'ap - pa - rir, A l'ap - pa - rir del so - le.

Ninfa che dal superbo Adriano seno

Giovanni Battista Moscaglia (1559-1589)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1590)

5
 Nin - fa, che dal su - per - - - bo A - dria - co se -
 10
 no, Cin - ta di ro - se il cre - spo o - ro lu - cen - te. Qua - si Au - ro - ra sor - gen - do,
 15
 l'o - ri - en - te, Vin - ce - sti di co - lo - re e di se - re - no, Vin - ce - sti di co - lo - re e di - se - re - no,
 20
 O - gni rag - gio ce - le - ste, o - gni ter - re - no lu - me, Al vag' ap - pa - rir del tuo splen -
 25
 do - re Spar - - ve, si co - me suo - le si co - me suo - le Fug - gir
 30
 - stel - la mi - no - re, A l'ap - pa - rir del so - le, A l'ap - pa - rir del so - le.
 35

Ninfa che dal superbo Adriano seno

Giovanni Battista Moscaglia (1559-1589)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1590)

The image shows a musical score for the Tenor part of a madrigal. It consists of six staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The music is in a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Nin - fa, che dal su - per - - - bo A - dria - co se - no, Cin - ta di ro - se il cre - spo o - ro lu - cen - te. Qua - si Au - ro - ra sor - gen - do, l'o - ri - en - te, Vin - ce - sti di co - lo - re e di se - re - no, Vin - ce - sti di co - lo - re e di se - re - no, O - gni rag - gio ce - le - ste, o - gni ter - re - no lu - me, Al vag' ap - pa - rir del tuo splen - do - re Spar - - ve, si co - me suo - le si co - me suo - le Fug - gir - - - stel - la mi - no - re, A l'ap - pa - rir del so - le, A l'ap - pa - rir del so - le." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35.

Nin - fa, che dal su - per - - - bo A - dria - co se -
no, Cin - ta di ro - se il cre - spo o - ro lu - cen - te. Qua - si Au - ro - ra sor - gen - do,
l'o - ri - en - te, Vin - ce - sti di co - lo - re e di se - re - no, Vin - ce - sti di co - lo - re e di se - re - no,
O - gni rag - gio ce - le - ste, o - gni ter - re - no lu - me, Al vag' ap - pa - rir del tuo splen -
do - re Spar - - ve, si co - me suo - le si co - me suo - le Fug - gir - -
- stel - la mi - no - re, A l'ap - pa - rir del so - le, A l'ap - pa - rir del so - le.

Ninfa che dal superbo Adriano seno

Giovanni Battista Moscaglia (1559-1589)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1590)

1
Nin - fa, che dal su - per - - bo A - dria - co se -

5
no, Cin - ta di ro - se il cre-spo o-ro lu - cen - te. Qua-si Au-ro - ra sor - gen-do,

10
l'o - ri - en - te, Vin - ce - sti di co - lo - re, E

15
di se - re - no, O - gni rag - gio ce - le - ste, o - gni ter - re -

20
no lu - - me, Al vag' ap - pa - rir del tuo splen - do - re Spar -

25
- ve, si co-me suo - le Fug - - gir stel - la mi - no - re,

30
A l'ap - pa - rir del so - le, A l'ap - pa - rir del so - le, A l'ap - pa - rir, A l'ap - pa - rir del so - le.

35