

# Ninfa che dal superbo Adriano seno

Giovanni Battista Moscaglia (1559-1589)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci* (Vincenti press, Venice, 1590)

5  
 Nin - fa, che dal su - per - bo A - dria - co se - no, A - dria - co se -  
 10  
 no, Cin - ta di ro - se il cre - spo o - ro lu - cen - te. Qua - si Au -  
 15  
 ro - ra sor - gen - do, l'o - ri - en - te Vin - ce - sti di co - lo - re Vin - ce - sti di co - lo - re, E  
 20  
 di se - re - no, O - gni rag - gio ce - le - ste, o - gni  
 25  
 ter - re - no lu - me, Al vag' ap - pa - rir del tuo splen - do -  
 30  
 - re Spar - ve, si co - me suo - le Fug - gir - stel - la mi - no -  
 35  
 - re, A l'ap - pa - rir del so - le, A l'ap - pa - rir del so - le, A l'ap - pa - rir del so - le.

# Ninfa che dal superbo Adriano seno

Giovanni Battista Moscaglia (1559-1589)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci* (Vincenti press, Venice, 1590)

Nin - fa, che dal su - per - bo A - dria - co se - no, A - dria - co se -  
no, Cin - ta di ro - se il cre - spo o - ro lu - cen - te. Qua - si Au - ro -  
ra sor - gen - do, l'o - ri - en - te, Vin - ce - sti, Vin - ce - sti di co - lo - re e di se - re - no,  
O - gni rag - gio ce - le - ste, O - gni rag - gio ce - le - ste, o -  
gni ter - re - no lu - me, Al vag' ap - pa - rir del tuo splen - do - re Spar -  
- ve, si co - me suo - le Fug - gir stel - la mi - no - re, stel - la mi -  
no - re, A l'ap - pa - rir del so - le, A l'ap - pa - rir, A l'ap - pa - rir del so - le.

# Ninfa che dal superbo Adriano seno

Giovanni Battista Moscaglia (1559-1589)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 3 of 5)

*Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci* (Vincenti press, Venice, 1590)

8 Nin - fa, che dal su - per - bo A-dria - co se - no, Cin - ta di  
 5  
 8 ro - se il cre-spo o - ro lu - cen - te. Qua-si Au-ro - ra sor - gen - do,  
 1 10  
 8 l'o - ri - en - te, l'o - ri - en - te Vin - ce - sti di co - lo - re,  
 15  
 8 E di se - re - no, O - gni rag - gio ce - le - ste, O -  
 20  
 8 - gni rag - gio ce - le - ste, o - gni ter - re - no lu - me,  
 25  
 8 Al vag' ap - pa - rir del tuo splen - do - re Spar - ve, si co - me suo - le  
 30  
 8 Fug - gir stel - la mi - no - re, A l'ap - pa - rir del so -  
 35  
 8 le, A l'ap - pa - rir del so - le, A l'ap - pa - rir, A l'ap - pa - rir del so - le.

# Ninfa che dal superbo Adriano seno

Giovanni Battista Moscaglia (1559-1589)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 5)

*Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci* (Vincenti press, Venice, 1590)

Nin - fa, che dal su - per - - - bo A - dria - co se -  
 no, Cin - ta di ro - se il cre - spo o - ro lu - cen - te. Qua - si Au - ro - ra sor - gen - do,  
 l'o - ri - en - te, Vin - ce - sti di co - lo - re e di se - re - no, Vin - ce - sti di co - lo - re e di se - re - no,  
 O - gni rag - gio ce - le - ste, o - gni ter - re - no lu - me, Al vag' ap - pa - rir del tuo splen -  
 do - re Spar - - ve, si co - me suo - le si co - me suo - le Fug - gir -  
 - stel - la mi - no - re, A l'ap - pa - rir del so - le, A l'ap - pa - rir del so - le.

# Ninfa che dal superbo Adriano seno

Giovanni Battista Moscaglia (1559-1589)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci* (Vincenti press, Venice, 1590)

1  
Nin - fa, che dal su - per - - bo A - dria - co se -

5  
no, Cin - ta di ro - se il cre-spo o-ro lu - cen - te. Qua-si Au-ro - ra sor - gen-do,

10  
l'o - ri - en - te, Vin - ce - sti di co - lo - re, E

15  
di se - re - no, O - gni rag - gio ce - le - ste, o - gni ter - re -

20  
no lu - - me, Al vag' ap - pa - rir del tuo splen - do - re Spar -

25  
- ve, si co-me suo - le Fug - - gir stel - la mi - no - re,

30  
A l'ap - pa - rir del so - le, A l'ap - pa - rir del so - le, A l'ap - pa - rir, A l'ap - pa - rir del so - le.

35