

# Ninfa che dal superbo Adriano seno

Giovanni Battista Moscaglia (1559-1589)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci* (Vincenti press, Venice, 1590)

Nin - fa, che dal su - per - bo A - dria - co se - no, A - dria - co se -  
 no, Cin - ta di ro - se il cre - spo o - ro lu - cen - te. Qua - si Au -  
 ro - ra sor - gen - do, l'o - ri - en - te Vin - ce - sti di co - lo - re Vin - ce - sti di co - lo - re, E  
 di se - re - no, O - gni rag - gio ce - le - ste, o - gni  
 ter - re - no lu - me, Al vag' ap - pa - rir del tuo splen - do -  
 - re Spar - ve, si co - me suo - le Fug - gir - stel - la mi - no -  
 - re, A l'ap - pa - rir del so - le, A l'ap - pa - rir del so - le, A l'ap - pa - rir del so - le.

# Ninfa che dal superbo Adriano seno

Giovanni Battista Moscaglia (1559-1589)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci* (Vincenti press, Venice, 1590)

Nin - fa, che dal su - per - bo A - dria - co se - no, A - dria - co se -  
 no, Cin - ta di ro - se il cre - spo o - ro lu - cen - te. Qua - si Au - ro -  
 ra sor - gen - do, l'o - ri - en - te, Vin - ce - sti, Vin - ce - sti di co - lo - re e di se - re - no,  
 O - gni rag - gio ce - le - ste, O - gni rag - gio ce - le - ste, o -  
 gni ter - re - no lu - me, Al vag' ap - pa - rir del tuo splen - do - re Spar -  
 - ve, si co - me suo - le Fug - gir stel - la mi - no - re, stel - la mi -  
 no - re, A l'ap - pa - rir del so - le, A l'ap - pa - rir, A l'ap - pa - rir del so - le.

# Ninfa che dal superbo Adriano seno

Giovanni Battista Mascaglia (1559-1589)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 3 of 5)

*Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci* (Vincenti press, Venice, 1590)

5  
Nin - fa, che dal su - per - bo A-dria - co se - no, Cin - ta di

1 10  
ro - se il cre-spo o - ro lu - cen - te. Qua-si Au-ro - ra sor - gen - do,

15  
l'o - ri - en - te, l'o - ri - en - te Vin - ce - sti di co - lo - re,

20  
E di se - re - no, O - gni rag - gio ce - le - ste, O -

25  
- gni rag - gio ce - le - ste, o - gni ter - re - no lu - me,

30  
Al vag' ap - pa - rir del tuo splen - do - re Spar - ve, si co - me suo - le

35  
Fug - gir stel - la mi - no - re, A l'ap - pa - rir del so -

le, A l'ap - pa - rir del so - le, A l'ap - pa - rir, A l'ap - pa - rir del so - le.

# Ninfa che dal superbo Adriano seno

Giovanni Battista Moscaglia (1559-1589)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 5)

*Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci* (Vincenti press, Venice, 1590)

Nin - fa, che dal su - per - - - bo A - dria - co se -  
 no, Cin - ta di ro - se il cre - spo o - ro lu - cen - te. Qua - si Au - ro - ra sor - gen - do,  
 l'o - ri - en - te, Vin - ce - sti di co - lo - re e di se - re - no, Vin - ce - sti di co - lo - re e di se - re - no,  
 O - gni rag - gio ce - le - ste, o - gni ter - re - no lu - me, Al vag' ap - pa - rir del tuo splen -  
 do - re Spar - - ve, si co - me suo - le si co - me suo - le Fug - gir  
 - stel - la mi - no - re, A l'ap - pa - rir del so - le, A l'ap - pa - rir del so - le.

# Ninfa che dal superbo Adriano seno

Giovanni Battista Moscaglia (1559-1589)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci* (Vincenti press, Venice, 1590)

1 5

Nin - fa, che dal su - per - - bo A - dria - co se -

10

no, Cin - ta di ro - se il cre-spo o-ro lu - cen - te. Qua-si Au-ro - ra sor - gen-do,

15

l'o - ri - en - te, Vin - ce - sti di co - lo - re, E

20

di se - re - no, O - gni rag - gio ce - le - ste, o - gni ter - re -

25

no lu - - me, Al vag' ap - pa - rir del tuo splen - do - re Spar -

30

- ve, si co-me suo - le Fug - - gir stel - la mi - no - re,

35

A l'ap - pa - rir del so - le, A l'ap - pa - rir del so - le, A l'ap - pa - rir, A l'ap - pa - rir del so - le.