

# Il bianco e dolce cigno

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci* (Vincenti press, Venice, 1590)

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score is divided into sections by measure numbers (e.g., 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50) and features several fermatas and rests. Measure numbers 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 are marked with a circled '1' above them.

Il bian - co è dol - ce ci - gno can - tan - do can - tan -  
 5  
 - do mo - re can - tan - do mo - re Et io pian -  
 10  
 gen - - do Et io pian - gen - do giung'  
 15  
 al fin del vi - ver mi - o giung' al fin del vi -  
 20  
 - ver mi - o Stran' e di - ver - sa for - te  
 25  
 et io mo - ro be - a - to et io mo - ro be - a - to mor - te  
 30  
 che nel mo - ri - re m'em-pie tut - to di gio - ia è di di - si - re. Se nel mo - rir  
 35  
 al - cun do - lor non sen - to di mil - le mor - te il di di mil -  
 40  
 - le mor - te il di di mil - le mor - te il di mo -  
 45  
 rei - con - ten - to, di mil - le mor - te il di mo - rei con - ten -  
 50  
 to, di mil - le mor - te il di mo - rei con - ten - to, con - ten - to.

# Il bianco e dolce cigno

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci* (Vincenti press, Venice, 1590)

Il bian-co è dol-ce ci - gno can-tan - do can-tan-do mo -

re can-tan-do can-tan-do mo - re Et io pian - gen -

do Et io pian-gen - do giung'al fin del vi - ver mi - o, giung'al

fin del vi-ver mi - o, del vi - ver mi - o, al fin del vi - ver mi - o,

Stran' e di - ver - sa for - te et io

mo - ro be - a - to et io mo-ro et io mo - ro mo-ro be - a - to Che nel mo -

ri - re che nel mo - ri - re m'em-pie tut - to di gio-ia è di di-si - re. Se nel mo-rir al -

cun do - lor non sen - to al-cun do - lor non sen - to di mil - le mor-te il

di di mil - le mor-te il di mo-rei con - ten - to, di mil - le mor - te il di

mo - rei con - ten-to, di mil - le mor - te il di mo-rei con - ten - to, con -

ten-to, con - ten-to, di mil - le mor - te il di mo-rei con - ten - to, mo-rei con - ten - to.

# Il bianco e dolce cigno

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci* (Vincenti press, Venice, 1590)

Il bian-co è dol-ce ci - gno can-tan - do can-tan-do mo -  
re can-tan-do can-tan-do mo - re Et io pian - gen -  
do Et io pian - gen - do giung'al fin del vi - ver mi - o, giung'al  
fin del vi-ver mi - o, del vi - ver mi - o, al fin del vi - ver mi - o,  
Stran' e di - ver - sa for - te et io  
mo - ro be - a - to et io mo-ro et io mo - ro mo-ro be - a - to Che nel mo -  
ri - re che nel mo - ri - re m'em-pie tut - to di gio-ia è di di-si - re. Se nel mo-rir al -  
35 cun do - lor non sen - to al-cun do - lor non sen - to di mil - le mor-te il  
40 di di mil - le mor-te il di mo-rei con - ten - to, di mil - le mor - te il di  
45 mo - rei con - ten-to, di mil - le mor - te il di mo-rei con - ten - to, con -  
50 ten-to, con - ten-to, di mil - le mor - te il di mo-rei con - ten - to, mo-rei con - ten - to.

# Il bianco e dolce cigno

## Quinto (part 3 of 5)

*Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci* (Vincenti press, Venice, 1590)

4 5

Can-tan - do mo - re Et io pian - gen -

10

- do giung' al fin del vi - ver mi - o Et io pian - gen -

15

do giung' al fin del vi-ver mi - o Et io pian - gen - do giung' al

20

fin del vi-ver mi - o Ch'eい mo - re scon - so - la - to et io mo-ro be-a - to

25

1 30

Mor - te Che nel mo - ri - re Che nel mo - ri - re m'em-pie tut-to di

35 1

gio-ia è di di-si - re. Se nel mo-rir al-cun do - lor non sen - to di mil-le mor-

40

te il di di mil-le mor-te il di mo-rei con-ten - to, di

45

mil - le mor - te il di di mil - le mor - te il di

50

di di mil - le mor - te il di con - ten - to, con - ten - to.

# Il bianco e dolce cigno

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci* (Vincenti press, Venice, 1590)

Can-tan - do mo-re can-tan - do mo - re  
Et io\_\_ pian - gen-do giung' al fin del vi - ver mi - o, Et io\_\_  
- pian-gen - do giung' al fin del vi - ver mi - o, del vi-ver mi - o,  
al fin\_\_ del vi-ver mi - o, Stran' e di-ver - sa for - te Ch'eim ore  
scon-so - la - to et io mo-ro et io mo-ro be-a - to mor - te  
che nel mo-ri - re m'em-pie tut-to di gio-ia è di di-si - re. Se nel mo-rir al-  
cun do-lor non sen - to di mil - le mor-te il di di mil-le mor-te il di  
di mil - le mor-te il di di mil-le mor-te il di mo-rei con-ten -  
to, di mil - le mor-te il di mo - rei con - ten - to, con-ten - to.

# Il bianco e dolce cigno

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci* (Vincenti press, Venice, 1590)

4 5 10  
Et io pian - gen - do giung' al fin del vi -  
- ver mi - o Et io pian - gen - do giung' al fin del vi-ver mi - o giung'  
15  
al fin del vi - ver mi - o Ch'eim o -  
20  
re scon - so - la - to mor - te Che nel mo - ri - re Che nel mo -  
25  
ri - re m'em-pie tut-to di gio-ia è di di-si - re di mil - le mor-te il  
30  
di di mil - le mor-te il di di mil - le mor -  
35 1  
te il di di mil - le mor-te il di mo-rei con - ten - to.  
40  
45 2  
50