

Il bianco e dolce cigno

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Canto (part 1 of 5)

Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1590)

Il bian-co è dol-ce ci-gno can-tan-do can-tan-do
 do mo-re can-tan-do mo-re Et io pian-
 gen-do Et io pian-gen-do giung'
 al fin del vi-ver mi-o giung' al fin del vi-
 ver mi-o Stran' e di-ver-sa for-te
 et io mo-ro-be-a-to et io mo-ro-be-a-to mor-te
 che nel mo-ri-re m'em-pie tut-to di gio-ia è di di-si-re. Se nel mo-rir
 al-cun do-lor non sen-to di mil-le mor-te il di di mil-
 le mor-te il di di mil-le mor-te il di mo-
 rei con-ten-to, di mil-le mor-te il di mo-rei con-ten-
 to, di mil-le mor-te il di mo-rei con-ten-to, con-ten-to.

Il bianco e dolce cigno

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Alto (part 2 of 5)

Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1590)

5 Il bian-co è dol-ce ci - gno can-tan - do can-tan-do mo -

10 re can-tan-do can-tan-do mo - re Et io pian - gen -

15 do Et io pian-gen - do giung'al fin del vi - ver mi - o, giung'al

20 fin del vi-ver mi - o, del vi - ver mi - o, al fin del vi - ver mi - o,

25 Stran' e di - ver - sa for - te et io

30 mo - ro be - a - to et io mo-ro et io mo - ro mo-ro be - a - to Che nel mo -

35 ri - re che nel mo - ri - re m'em-pie tut-to di gio-ia è di di-si - re. Se nel mo-rir al -

40 cun do - lor non sen - to al-cun do - lor non sen - to di mil - le mor-te il

45 di di mil - le mor-te il di mo-rei con-ten - to, di mil - le mor - te il di

50 mo - rei con-ten-to, di mil - le mor - te il di mo-rei con-ten - to, con -

ten-to, con-ten-to, di mil-le mor-te il di mo-rei con-ten - to, mo-rei con - ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Alto (part 2 of 5)

Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1590)

Il bian-co è dol-ce ci - gno can-tan - do can-tan-do mo -

5 re can-tan-do can-tan-do mo - re Et io pian - gen -

10 do Et io pian-gen - do giung'al fin del vi - ver mi - o, giung'al

20 fin del vi-ver mi - o, del vi - ver mi - o, al fin del vi - ver mi - o,

25 Stran' e di - ver - sa for - te et io

30 mo - ro be - a - to et io mo-ro et io mo - ro mo-ro be - a - to Che nel mo -

35 ri - re che nel mo - ri - re m'em-pie tut-to di gio-ia è di di-si - re. Se nel mo-rir al -

40 cun do - lor non sen - to al-cun do - lor non sen - to di mil - le mor-te il

45 di di mil - le mor-te il di mo-rei con - ten - to, di mil - le mor - te il di

50 mo - rei con - ten - to, di mil - le mor - te il di mo-rei con - ten - to, con -

ten-to, con-ten-to, di mil-le mor-te il di mo-rei con-ten-to, mo-rei con - ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Quinto (part 3 of 5)

Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1590)

4 5
Can-tan - do mo - re Et io pian - gen -

10
- do giung' al fin del vi - ver mi - o Et io pian - gen -

15
do giung' al fin del vi-ver mi - o Et io pian - gen - do giung' al

20
fin del vi-ver mi - o Ch'ei mo - re scon - so - la - to et io mo-ro be-a - to

25
1 30
Mor - te Che nel mo - ri - re Che nel mo - ri - re m'em-pie tut-to di

35
gio-ia è di di-si - re. Se nel mo-rir al-cun do - lor non sen-to di mil-le mor-

40
- te il di di mil-le mor-te il di mo-rei con-ten-to, di

45
1
mil - le mor - te il di di mil - le mor - te il di

50
di mil - le mor - te il di mo - rei con - ten - to, con - ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1590)

2

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

Can-tan - do mo-re can-tan - do mo - re

Et io pian - gen-do giung'al fin del vi - ver mi - o, Et io

pian-gen - do giung'al fin del vi-ver mi - o, del vi-ver mi - o,

al fin del vi-ver mi - o, Stran'e di-ver - sa for - te Ch'ei mo-re

scon-so - la - to et io mo-ro et io mo-ro be-a - to mor - te

che nel mo-ri - re m'em-pie tut-to di gio-ia è di di-si - re. Se nel mo-rir al-

cun do-lor non sen - to di mil - le mor-te il di di mil-le mor-te il di

di mil - le mor-te il di di mil-le mor-te il di mo-rei con-ten -

to, di mil - le mor-te il di mo - rei con - ten - to, con-ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Basso (part 5 of 5)

Novi frutti musicali: madrigali à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1590)

Et io pian - gen - do giung' al fin del vi -
 - ver mi - o Et io pian - gen - do giung' al fin del vi-ver mi - o giung'
 al fin del vi - - ver mi - o Ch'ei mo -
 - re scon - so - la - to mor - te Che nel mo - ri - re Che nel mo -
 ri - re m'em-pie tut-to di gio-ia è di di-si - re. di mil - le mor-te il
 di di mil - le mor-te il di di mil - le mor-te il di di mil - le mor -
 te il di di mil - le mor-te il di mo-rei con - ten - to.