

Lieta vivo e contenta

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Canto (part 1 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Musical score for the vocal part of 'Lieta vivo e contenta'. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are: Lie - ta vi - vo e con - ten - ta Da - poi che'l mio bel so - - - le Mi mo - stra i chia - ri rag - gi co - me suo - le; Ma co - sì mi tor - men - ta S'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re Che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.

The score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics are: Lie - ta vi - vo e con - ten - ta Da - poi che'l mio bel so - - - le. The second staff continues the lyrics: Mi mo - stra i chia - ri rag - gi co - me suo - le; Ma co - sì mi tor - men - ta. The third staff continues: S'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re. The fourth staff continues: Che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re. The fifth staff continues: re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re che più to - sto vor - rei. The sixth staff concludes the piece: sem - pre mo - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.

Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves.