

Lieta vivo e contenta

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Quinto (part 4 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

The image shows a musical score for the fifth voice part of the piece 'Lieta vivo e contenta'. The score is written on a single staff in treble clef with a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 indicated. The lyrics are: 'Lie - ta vi - vo e con - ten - ta, lie - ta vi - vo e con - ten - ta Da - poi che'l mio bel so - le Mi mo - stra i chia-ri rag - gi co - me suo - le, mi mo - stra i chia-ri rag - gi co - me suo - le; Ma co - sì mi tor - men - ta S'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re Che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Lie - ta vi - vo e con - ten - ta, lie - ta vi - vo e con - ten - ta

5 Da - poi che'l mio bel so - le Mi mo - stra i chia-ri rag - gi co - me

10 suo - le, mi mo - stra i chia-ri rag - gi co - me suo - le; Ma co - sì mi tor - men -

15 ta S'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re,

20 ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri -

25 re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re Che più to - sto vor - rei

30 sem - pre mo - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.