

Lieta vivo e contenta

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Canto (part 1 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Musical score for the vocal part of 'Lieta vivo e contenta'. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are: Lie - ta vi - vo e con - ten - ta Da - poi che'l mio bel so - - - le Mi mo - stra i chia - ri rag - gi co - me suo - le; Ma co - sì mi tor - men - ta S'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re Che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. A double bar line is at the end of the piece.

Lieta vivo e contenta

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Alto (part 2 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Lie - ta vi - vo e con - ten - ta Da - poi che'l mio bel so - le Mi
mo - stra i chia - ri rag - gi co - me suo - le, mi mo - stra i chia - ri
rag - gi co - me suo - le; Ma co - sì mi tor - men - ta S'io lo veg - gio spa - ri -
re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re,
ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg -
- gio spa - ri - re Che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.

Lieta vivo e contenta

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Tenore (part 3 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

1
Lie - ta vi - vo e con - ten - ta Da -

5
poi che'l mio bel so - le Mi mo - stra i chia - ri rag - gi co - me suo -

10
- le, mi mo - stra i chia - ri rag - gi Ma co - sì mi tor - men -

15
ta S'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re

20
Che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri -

25
re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re che più to - sto vor - rei

30
sem - pre mo - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.

Lieta vivo e contenta

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Quinto (part 4 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

The image shows a musical score for the fifth voice part of the piece 'Lieta vivo e contenta'. The score is written on a single staff in treble clef with a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 indicated. The lyrics are: 'Lie - ta vi - vo e con - ten - ta, lie - ta vi - vo e con - ten - ta Da - poi che'l mio bel so - le Mi mo - stra i chia-ri rag - gi co - me suo - le, mi mo - stra i chia-ri rag - gi co - me suo - le; Ma co - sì mi tor - men - ta S'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re Che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Lie - ta vi - vo e con - ten - ta, lie - ta vi - vo e con - ten - ta

5 Da - poi che'l mio bel so - le Mi mo - stra i chia-ri rag - gi co - me

10 suo - le, mi mo - stra i chia-ri rag - gi co - me suo - le; Ma co - sì mi tor - men -

15 ta S'io lo veg - gio spa - ri - re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re,

20 ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri -

25 re, ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re Che più to - sto vor - rei

30 sem - pre mo - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.

Lieta vivo e contenta

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Sesto (part 5 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Lie - ta vi - vo e con - ten - ta Da-poi che'l mio bel so - le

Mi mo-stra i chia-ri rag - gi co - me suo - le, mi mo-stra i chia-ri

rag-gi co-me suo - le; Ma co-sì mi tor-men-ta S'io lo veg-gio spa-ri - re

Che più to - sto vor-rei sem-pre mo-ri - re, ma co-sì mi tor-men-ta s'io lo veg-

- gio spa-ri - re che più to - sto vor-rei sem - pre mo - ri - re.

Lieta vivo e contenta

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Basso (part 6 of 6)

La ruzina di diversi a 6 voci (Gardano press, Venice, 1591)

Lie - ta vi - vo e con - ten - ta Da - poi che'l mio bel so -
le Mi mo - stra i chia - ri rag - gi co - me suo - le, mi mo - stra i chia - ri
rag - gi co - me suo - le; Ma co - sì mi tor - men - ta S'io lo veg -
- gio spa - ri - re Che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re,
ma co - sì mi tor - men - ta s'io lo veg - gio spa - ri - re che più to - sto vor - rei
sem - pre mo - ri - re, che più to - sto vor - rei sem - pre mo - ri - re.