

Un giorno a Pale sacro

Parole di D. Maurizio Moro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Canto (part 1 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Un gior - no a Pa - le sa - cro In un bel pra - to a - me - no, in
5 un bel pra - to a - me - no, Con - cor - se - ro i pas - tor, con - cor - se - ro i pas - tor, con - cor - se -
10 ro i pas - tor l'Ar - ca - de nin - fe, Dei bo - schi e mon - ti, dei bo - schi e mon - ti, e del - le chia - re
lin - fe Fau - ni, Sil - van, Si - le - no, 15 Chi can - ta - - - va, chi can -
20 ta - - - va, chi can - ta - - - va chi al suo - - -
25 - no, chi al suo - - - no, Mo - vea lie - ta ca - ro -
30 le, mo - vea lie - ta ca - ro - le, Chi di bel - la ghir - lan - da fa - cea do - no Al suo ben al suo so - le,
35 al suo ben al suo so - le, Quan - do con dol - ci ac - cen - ti, con
dol - ci ac - cen - ti, Il bo - sca - rec - cio stuol Can - ta - - -
40 ro, can - ta - - - ro ed i - te - rar, ed i - te - rar, ed i - te - rar le no - te i ven - ti,
45 Vi - va la bel - la Do - - - ri, vi - va la bel - la Do - - - ri,
50 vi - va la bel - la Do - - - ri, vi - va la bel - la Do - ri.

Un giorno a Pale sacro

Parole di D. Maurizio Moro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Sesto (part 2 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Un gior - no a Pa - le sa - cro In un bel pra - to a - me - no, in un bel
5 pra - to a - me - no, Con - cor - se - ro i pas - tor l'Ar - ca - de nin - fe, con - cor - se - ro i pas -
10 tor l'Ar - ca - de nin - fe, Dei bo - schi e mon - ti, e del - le chia - re lin - fe
15 Fau - ni, Sil - van, Si - le - no, Si - le - no, Chi can - ta - - va, chi can -
20 ta - - va chi al suo - - no, chi al suo - - no,
30 Mo - vea lie - ta ca - ro - le, mo - vea lie - ta ca - ro - le, Chi di bel - la ghir - lan - da fa - cea do -
35 no Al suo ben al suo so - le, al suo so - le, Quan - do con dol - ci ac - cen - ti, con dol - ci ac -
cen - ti, Il bo - sca - rec - cio stuol Can - ta - - -
40 ro, can - ta - ro ed i - te - rar, ed i - te - rar, ed i - te - rar le no - te i ven - ti,
45 Vi - va la bel - la Do - - ri, vi - va la bel - la Do - - ri,
50 vi - va la bel - la Do - - ri, vi - va la bel - la Do - ri, la bel - la Do - ri.

Un giorno a Pale sacro

Parole di D. Maurizio Moro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Alto (part 3 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Un gior-no a Pa-le sa-cro In un bel pra-to a-me-no, Con-cor-se-ro i pas-
tor l'Ar-ca-de nin - fe, con-cor-se-ro i pas-tor, Dei bo - schi e mon -
ti, e del-le chia-re lin - fe Fau-ni, Sil-van, Si-le - no, Chi can -
ta - va, chi can - ta - va, *chi can - ta - va* chi al
suo - - no, *chi al suo - - no,* Mo-vea lie - ta ca-ro -
le, Chi di bel-la ghir-lan-da fa-cea do - no Al suo ben al suo so - le, al suo so - le,
Quan - do con dol-ci ac-cen-ti, *con dol-ci ac-cen - ti,* Il bo-sca-rec-cio stuol ed i pa-sto-ri,
Can - ta - - - ro ed i - te-rar, ed i - te-rar, *ed i - te-rar* le
no-te i ven - ti, Vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la Do -
ri, vi-va la bel - la Do-ri, la bel-la Do - ri.

Un giorno a Pale sacro

Parole di D. Maurizio Moro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Tenore (part 4 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

1
Un gior - no a Pa - le sa - cro In un bel pra-to a - me - no,

5 1
Con - cor - se-ro i pas - tor, con - cor - se-ro i pas - tor,

10
l'Ar - ca-de nin - fe, Dei bo - schi e mon - ti, e del-le chia-re

6 2 15
lin - fe Fau-ni, Sil-van, Si-le - no, Si - le - no, Chi can - ta - -

20 1
va, chi can - ta - - va, chi al suo - -

25
- no, chi al suo - - no, Mo-vea lie - ta ca - ro -

30
le, Chi di bel-la ghir-lan-da fa-cea do - no Al suo ben, al suo ben al -

35
- suo so - le, Quan - do con dol - ci ac - cen - ti, Il

40
bo-sca-rec-cio stuol ed i pa - sto - - ri, Can - ta - - ro

ed i - te - rar, ed i - te - rar, ed i - te - rar le no - te i ven - ti, i ven - ti,

45 Vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri,

50
6
2
vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri.

Un giorno a Pale sacro

Parole di D. Maurizio Moro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Quinto (part 5 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Un gior-no a Pa-le sa - cro Con-cor-se-ro i pas-tor

l'Ar-ca-de nin - fe, con-cor-se-ro i pas-tor, Dei bo - schi e mon-ti, dei bo - schi e mon-

ti Fau-ni, Sil-van, Sil-van, Si-le - no, Chi can - ta - -

va, chi can - ta - - va, chi can - ta - - va chi al suo - -

- no, chi al suo - - no, Mo-vea lie - ta ca-ro - le,

Chi di bel-la ghir-lan - da, Al suo ben al suo so - le, al suo ben al suo so - le,

Quan - do con dol-ci ac-cen - ti, Il bo-sca-rec-cio stuol ed i pa-sto - ri, Can-

ta - - ro ed i - te-rar, ed i - te-rar, ed i - te-rar

le no-te i ven - ti, Vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la

Do - - ri, vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la Do - ri.

Un giorno a Pale sacro

Parole di D. Maurizio Moro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Quinto (part 5 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

2 5

Un gior-no a Pa-le sa - cro Con-cor-se-ro i pas-tor

10

l'Ar-ca-de nin - fe, con-cor-se-ro i pas-tor, Dei bo - schi e mon-ti, dei bo - schi e mon-

6 15

ti Fau-ni, Sil-van, Sil-van, Si-le - no, Chi can - ta - -

20

va, chi can - ta - - va, chi can - ta - - va chi al suo - -

25

- no, chi al suo - - no, Mo-vea lie - ta ca-ro - le,

30

Chi di bel-la ghir-lan - da, Al suo ben al suo so - le, al suo ben al suo so - le,

35

Quan - do con dol-ci ac-cen - ti, Il bo-sca-rec-cio stuol ed i pa-sto - ri, Can-

40 1

ta - - ro ed i - te-rar, ed i - te-rar, ed i - te-rar

45 1

le no - te i ven - ti, Vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la

6 50

Do - - ri, vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la Do - ri.

Un giorno a Pale sacro

Parole di D. Maurizio Moro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Basso (part 6 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Un gior - no a Pa - le sa - cro In un bel pra - to a - me - no,
Con - cor - se - ro i pas - tor, con - cor - se - ro i pas - tor l'Ar - ca - de nin -
10 fe, Dei bo - schi e mon - ti, dei bo - schi e mon - ti, Fau - ni, Sil -
van, Si - le - no, Si - le - - no, Chi can - ta - - va, chi can -
20 ta - - va chi al suo - - - no, chi al suo - - -
30 no, Mo - vea lie - ta ca - ro - le, Chi di bel - la ghir - lan - da fa - cea do - no Al
35 - suo ben al suo so - le, Quan - do con dol - ci ac - cen - ti, Il bo - sca - rec - cio stuol
40 ed i pa - sto - ri, ed i - te - rar, ed i - te - rar, ed i - te - rar le no -
45 - te i ven - - ti, Vi - va la bel - la Do - - - ri,
50 vi - va la bel - la Do - - - ri, vi - va la bel - la Do - ri.

Un giorno a Pale sacro

Parole di D. Maurizio Moro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Basso (part 6 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Un gior - no a Pa - le sa - cro In un bel pra - to a - me - no,
Con - cor - se - ro i pas - tor, con - cor - se - ro i pas - tor l'Ar - ca - de nin -
fe, Dei bo - schi e mon - ti, dei bo - schi e mon - ti, Fau - ni, Sil -
van, Si - le - no, Si - le - no, Chi can - ta - - va, chi can -
ta - - va chi al suo - - - no, chi al suo - - -
no, Mo - vea lie - ta ca - ro - le, Chi di bel - la ghir - lan - da fa - cea do - no Al
- suo ben al suo so - le, Quan - do con dol - ci ac - cen - ti, Il bo - sca - rec - cio stuol
ed i pa - sto - ri, ed i - te - rar, ed i - te - rar, ed i - te - rar le no -
- te i ven - - ti, Vi - va la bel - la Do - - - ri,
vi - va la bel - la Do - - - ri, vi - va la bel - la Do - - - ri.

Un giorno a Pale sacro

Parole di D. Maurizio Moro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Basso (part 6 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

2 5

Un gior - no a Pa - le sa - cro In un bel pra - to a - me - no,

Con - cor - se - ro i pas - tor, con - cor - se - ro i pas - tor l'Ar - ca - de nin -

10 fe, Dei bo - schi e mon - ti, dei bo - schi e mon - ti, Fau - ni, Sil -

15 van, Si - le - no, Si - le - - no, Chi can - ta - - va, chi can -

20 ta - - va chi al suo - - - no, chi al suo - - -

30 no, Mo - vea lie - ta ca - ro - le, Chi di bel - la ghir - lan - da fa - cea do - no AL

35 - suo ben al suo so - le, Quan - do con dol - ci ac - cen - ti, Il bo - sca - rec - cio stuol

40 ed i pa - sto - ri, ed i - te - rar, ed i - te - rar, ed i - te - rar le no -

45 - te i ven - - ti, Vi - va la bel - la Do - - - ri,

50 vi - va la bel - la Do - - - ri, vi - va la bel - la Do - - - ri.