

Più trasparente velo

Giulio Benalio (fl. 16c)

Alto (part 3 of 6)

Giovanni Flori (c.1555-1598)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

The musical score consists of six staves of music for Alto voice. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The lyrics are in Italian and describe a scene of transparency and beauty. The music is set in a style characteristic of early printed music, with clear note heads and vertical stems.

1. Più tra-spa-rent-e ve - lo Non ste - se mai Giu - no - ne, Ne fe-bo
ri-splen-de-te, ne fe-bo ri - splen-de - te, Sor-se dal-l'O - - - ri-en -

2. 10 te, Ne dol-ci can - ti, *ne dol-ci can-ti* in cie - lo, ne dol - ci can - ti in cie - lo; S'u-di-ro à la
no-vel-l'al-ma sta-gio - ne, Men-tre a Do-ri co-ro-ne, *men-tre a Do-ri* co-ro - ne, Tes -

3. 20 sean____ nin-fe e pa-sto - ri, *tes-sean nin-fe* e pa - sto - ri, E dan-zan-d'a lor can - to
25 Sa - ti-ri e fau-ni in tan-to, in tan-to Per col-mar-la d'o-no-ri, *per col-mar-la d'o-no-ri*,
30 Vi - va di - cean vi - va la bel - la Do - - ri, vi - va di - cean vi - va la bel - la
35 40 Do - - ri, vi - va di - cean vi - va la bel - la Do - - ri.