

Copre madonna ad arte con freddi e finti sguardi

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Canto (part 1 of 5)

La gloria musicale à 5 voci (Amardino press, Venice, 1592)

1
Co - pre ma-don-na ad ar - te Co - pre ma-don-na ad ar - te

5
con fred-di e fin - ti sguar - di, Nè l'e-ster-no, l'ar-dor, Nè l'e-ster-no, l'ar-

10
dor c'hà nel' in-ter - no fie - ra è sde-gno - sa Tan - to nel cor pie -

15
to - sa, Hor sì non men che ne l'a-mar co-stan-te, Son io fe-li-ce a-man-te,

20
Che quell' è ve-ro A-mo - re, Che quell' è ve-ro A-mo-re, O-ve l'a-ma-ta fin-ge,

25
30
O-ve l'a-ma-ta fin - ge o-dio-so co-re, o - dio-so co - re, o - dio-so co - re.