

Copre madonna ad arte con freddi e finti sguardi

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Quinto (part 2 of 5)

La gloria musicale à 5 voci (Amardino press, Venice, 1592)

Co - pre ma - don - na ad ar - - te, Co -
 - pre ma - don - na ad ar - te con fred - di e fin - ti sguar - di, Nè l'e - ster - no, l'ar - dor c'hà
 nel' in - ter - no c'hà nel' in - ter - no E quan - to fuo - ri ap - par fie - ra è sde - gno -
 sa Hor sì non men che ne l'a - mar co - stan - te,
 Son io fe - li - ce a - man - te, Che quell' è ve - ro A - mo - re, Che quell' è
 ve - ro A - mo - re, O - ve l'a - ma - ta fin - ge o - dio - so co - re, o - dio - so co - - re,
 O - ve l'a - ma - ta fin - ge o - dio - so co - re, O - ve l'a - ma - ta fin - ge o - dio - so co - - re.