

Copre madonna ad arte con freddi e finti sguardi

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Alto (part 3 of 5)

La gloria musicale à 5 voci (Amardino press, Venice, 1592)

Co - pre ma-don-na ad ar - te con fred-di e fin-ti sguar - di, Co - pre ma-

5
don-na ad ar - te 10 con fred-di e fin - ti sguar - di, Nè l'e-

ster-no, l'ar-dor c'hà nel' in-ter - no E quan-to fuo-ri ap-par fie - ra è sde - gno - sa

15
Tan - to nel cor pie - to - - sa, Hor sì non men che

ne l'a-mar co-stan - te, Son io fe-li-ce a-man - te, Son io fe-li-ce a-man -

20
te, Che quell' è ve-ro A-mo - re, Che quell' è ve-ro A-mo -

25
re, O-ve l'a-ma-ta fin-ge o-dio-so co - re, o - dio-so co - re, O-ve l'a-ma-ta

30
fin - ge o - dio - so co - - - re, o - dio - so co - re.