

Copre madonna ad arte con freddi e finti sguardi

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Tenore (part 4 of 5)

La gloria musicale à 5 voci (Amardino press, Venice, 1592)

Co - pre ma-don-na ad ar - te con fred-di e fin - ti sguar -

5 di, Nè l'e-ster-no, l'ar-dor c'hà nel' in - ter - no Nè l'e-ster-no, l'ar-

10 dor c'hà nel' in - ter - no E quan-to fuo-ri ap-par fie-ra è sde - gno - sa Tan - to nel

15 cor pie - to - sa, Hor sì non men che ne l'a-mar co-stan - te, Son

20 io fe-li-ce a-man - te, Che quell' è ve-ro A-mo - - -

25 - re, O-ve l'a-ma - ta fin-ge, O - ve l'a-ma - ta

30 fin-ge o-dio-so co - re, O-ve l'a-ma - ta fin-ge o - dio-so co - - re.