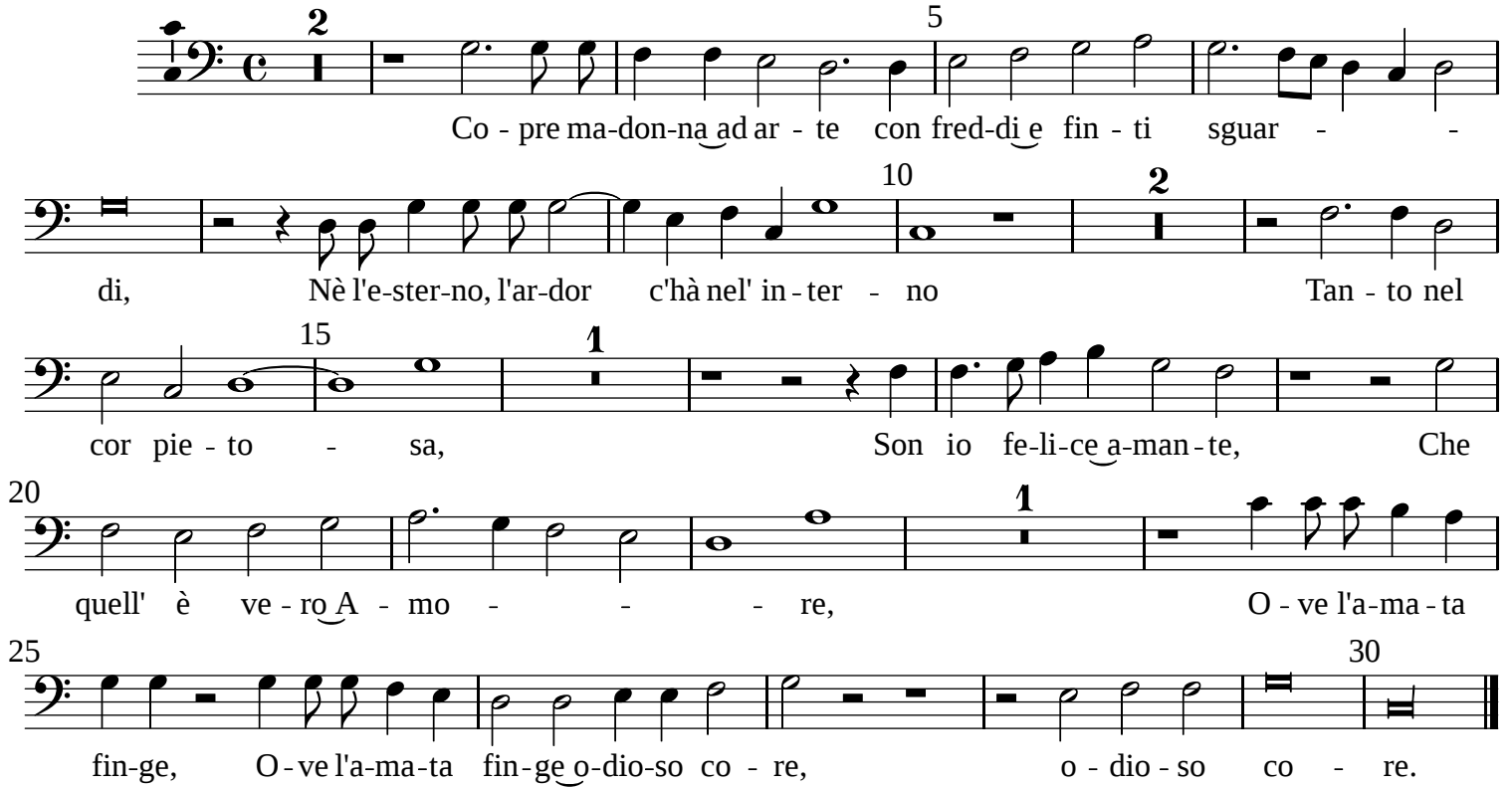


# Copre madonna ad arte con freddi e finti sguardi

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Basso (part 5 of 5)

*La gloria musicale à 5 voci* (Amardino press, Venice, 1592)



Co - pre ma-don-na ad ar - te con fred-di e fin - ti sguar - -

di, Nè l'e-ster-no, l'ar-dor c'hà nel' in - ter - no Tan - to nel

cor pie - to - sa, Son io fe-li-ce a-man-te, Che

quell' è ve - ro A - mo - - - re, O - ve l'a-ma - ta

fin-ge, O - ve l'a-ma-ta fin-ge o-dio-so co - re, o - dio - so co - re.