

# Coppia di donne altera

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

*La gloria musicale à 5 voci* (Amardino press, Venice, 1592)

Cop - pia di don-ne al-te - ra: L'u - na ta - cen-d'uc-ci - de E l'al-tra  
5 quan-do par-la e quan-do ri - - de. L'u-na e l'al - tr'è guer-rie - ra E  
10 di bel-tà son pa-ri. Quel-la è bel-la e pen-so - sa, Co-sì, co-sì in di-ver-si mo-di, in di-  
15 ver-si mo - di A-mor, A-mor, A-mor\_\_\_ or - di-sce i no - di. On - de con-vien  
20 ch'a la - gri - mar im - pa - ri, Poi-ch'il ri - - - so e'l ri -  
25 go - re, poi-ch'il ri - so, poi-ch'il ri - so e'l ri-go - re Son sem - pre in que-sti  
30 due lac - - - ci d'A-mo-re, 2 son sem-pr'in que-sti due lac -  
40 - ci d'A - mo-re,\_\_\_ 6 in que-sti due lac - ci d'A-mo - re.