

Coppia di donne altera

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

La gloria musicale à 5 voci (Amardino press, Venice, 1592)

L'u - na ta-cen-d'uc - ci - de E l'al-tra quan-do par-la e quan-do ri -
- de. L'u-na e l'al - tr'è guer-rie - ra E di bel-tà son pa - ri.
Quel-la è bel-la e pen-so - sa, Que-sta sag-gia e vez-zo - sa. Co - sì, co - sì in di-ver-si -
- mo - di A-mor, A-mor, A-mor or - di-sce i no - di. On -
de con-vien ch'a la - gri - mar im - pa - ri, Poi-ch'il ri -
- so e'l ri-go - re, poi-ch'il ri - - - so e'l ri-go - re Son sem - pre
in que-sti due lac-ci d'A-mo-re, son sem-pr'in que-sti due lac - - ci d'A-mo-re,-
- in que-sti due lac - ci d'A-mo-re, son sem-pr'in que-sti due lac - ci d'A - mo - re.