

Coppia di donne altera

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

La gloria musicale à 5 voci (Amardino press, Venice, 1592)

L'u - na ta - cen - d'uc - ci - de E l'al - tra quan - do par - la e quan - do ri -
- de. L'u - na e l'al - tr'è guer - rie - ra E di bel - tà son pa - ri.
Quel - la è bel - la e pen - so - sa, Que - sta sag - gia e vez - zo - sa. Co - sì, co - sì in di - ver - si -
- mo - di A - mor, A - mor, A - mor or - di - sce i no - di. On -
de con - vien ch'a la - gri - mar im - pa - ri, Poi - ch'il ri -
- so e'l ri - go - re, poi - ch'il ri - so e'l ri - go - re Son sem - pre
in que - sti due lac - ci d'A - mo - re, son sem - pr'in que - sti due lac - ci d'A - mo - re,
- in que - sti due lac - ci d'A - mo - re, son sem - pr'in que - sti due lac - ci d'A - mo - re.