

Così le chiome mie, soavemente

Seconda parte

Lelio Capilupi (1497-1560)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

5

Canto Co - sì le chio-me mie, so-a - - ve-men - te

Alto Co - sì le chio-me mie, so - a - - ve - men - te, Co -

Quinto

Tenore Co - sì le chio-me mie, Co - sì le chio-me

Basso Co - sì le

10

soa - ve - men - - - - te Par-lan - do, cin - -

sì le chio-me mie, so - a - ve - men - te Par - lan-do, cin - - - -

sì le chio-me mie, so - a - ve - men - te Par-lan - do,

mie, so - a - ve - men-te, so - a - ve-men - te Par - lan-do, cin - se

chio-me mie, so - a - ve-men - te Par - lan - do, cin - - - - se

15

- se e in sì dol - ci le-ga - mi Mi strin-se il cor, Mi strin-se il

- se e in sì dol - ci le - ga - mi, dol - ci le - ga - - mi Mi strin-se il

cin - se e in sì dol - ci le - ga - mi, dol - ci le - ga - mi Mi strin-se il cor, Mi strin-se il

e in sì dol - ci le - ga - mi, dol - ci le - ga - mi Mi strin-se il cor,

e in sì dol - ci le - ga - mi Mi strin-se il cor,

20

cor, ch'al-tro pia - cer non sen - te: ch'al - tro pia - cer On - de non fia già -
 cor, ch'al-tro pia - cer non sen-te: On - de non fia già-mai,
 cor, ch'al-tro pia - cer non sen - te, ch'al - tro pia-cer non sen - - te: On - de non
 Mi strin - se il cor, ch'al - tro pia-cer non sen - te: On-de non fia già - mai che
 Mi strin - se il cor, ch'al - tro pia-cer non sen - te: On-de non fia già-mai che

25

mai che più non l'a - mi che più non l'a-mi as-sai De - gli oc - chi mie - i,
 On - de non fia già-mai che più non l'a - mi De - gli oc - chi mie - i, né
 fia già-mai che più non l'a - mi De - gli oc - chi mie - i,
 più non l'a - mi, non fia già - mai che più non l'a - mi né fia che
 più non l'a - mi De - gli oc - chi mie - i,

30

35

Al - tri so-spi - ri o de - si - an-do io chia - -
 fia che la mia men - - te Al - tri so-spi - ri o de - si - an-do io chia -
 né fia che la mia men - - te Al - tri so-spi - ri o de - si - an - do io
 la mia men - te, che la mia men - te
 né fia che la mia men - te Al - tri so-spi - ri o de - si - an - do,

40

mi, Al - tri so - spi - ri o de - si - an - do io chia - mi,
 - mi, Al - tri so - spi - ri o de - si - an - do io chia - mi,
 chia - mi, de - si - an - do io chia - mi, Al - tri so - spi - ri o de -
 Al - tri so - spi - ri o de - si - an - do io chia - mi,
 Al - tri so - spi - ri o de - si - an - do io chia - mi, Al - tri so -

6
2 45

mi, de - si - an - do io chia - mi.
 - mi, Al - tri so - spi - ri o de - si - an - do io chia - mi.
 si - an - do io chia - mi.
 Al - tri so - spi - ri o de - si - an - do io chia - mi.
 spi - ri o de - si - an - do io chia - mi, de - si - an - do io chia - mi.

Così le chiome mie, soavemente
 Parlando, cinse e in sì dolci legami
 Mi strinse il cor, ch'altro piacer non sente:
 Onde non fia giamai che più non l'ami
 Degli occhi miei, né fia che la mia mente
 Altri sospiri o desiando io chiami.