

Così le chiome mie, soavemente

Seconda parte

Lelio Capilupi (1497-1560)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

The musical score is written for a single voice part in treble clef, common time (C). It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staff. The key signature changes from C major to D major at measure 35. The score ends with a double bar line at measure 45.

Co - sì le chio-me mie, so - a - ve-men - te

10 Par-lan-do, cin - se e in sì dol - ci le - ga - mi, dol - ci le - ga -

mi Mi strin-se il cor, *Mi strin-se il cor*, ch'al - tro pia - cer non sen - te, ch'al - tro pia - cer non

sen - - te: On - de non fia già-mai che più non l'a - mi De -

- gli oc - chi mie - i, né fia che la mia men - -

te Al - tri so-spi-ri o de - si - an-do io chia - mi, de - si - an-do io chia - mi,

Al - tri so - spi - ri o de - si - an - do io chia - - mi.