

Così le chiome mie, soavemente

Seconda parte

Lelio Capilupi (1497-1560)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

Co - sì le chio-me mie, Co - sì le chio-me mie, so - a - ve - men-te, so -
 a - ve-men - te Par - lan-do, cin - se e in sì dol - ci le - ga - mi, dol -
 ci le - ga - mi Mi strin-se il cor, Mi strin-se il cor, ch'al-
 - tro pia - cer non sen - te: On - de non fia già-mai che più non l'a - mi, non fia già -
 mai che più non l'a - mi né fia che la mia men - te, che la mia men -
 te Al - tri so-spi - ri o de - si - an-do io chia -
 mi, Al - tri so - spi - ri o de - si - an - do io chia - mi.