

Allor che lieta l'alba adduce il giorno

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

All' hor che lie-ta l'al - ba ad-du-ce il gior - no, D'un ver - de
 lau - ro con leg - gia-dra vo - ce, Un Pa-sto-rel gen-til col - mo di gio - ia
 I dol - ci suoi pia-cer can-ta - va can - ta - va can-ta - va can-ta - va can-
 ta - va can-ta - va al cie - lo Cin-to di Mir - ti le do-ra - te chio -
 me Cin - to di Mir - ti le do - ra-te chio - me, le do-ra-te chio - - me.

Allor che lieta l'alba adduce il giorno

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 2 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

All' hor che lie-ta l'al - ba ad-du-ce il gior - no, D'un ver-de
 lau - ro con leg-gia-dra vo - ce, Un Pa-sto-rel gen-til col - mo di gio - ia
 I dol - ci suoi pia - cer can-ta - va can-ta - va can - ta - va can-ta -
 - va can-ta - va al cie - lo, Cin-to di Mir - ti le do-ra - te chio - me,
 Cin - to di Mir - ti le do-ra-te chio - me, le do - ra - te chio - me.

Allor che lieta l'alba adduce il giorno

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 3 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

5 All' hor che lie-ta l'al - ba ad-du - ce il gior - no, Va-ga di mil-le fior as-si-so a l'om-

10 bra D'un ver-de lau-ro con leg-gia-dra vo-ce, Un Pa-sto-rel gen-til, Un Pa-sto-rel gen-til, _____

15 I dol - ci suoi pia-cer can - ta - va can-ta - va can-ta - va can-ta - va

20 can - ta - va can-ta-va al cie - lo Cin-to di Mir - ti le do-ra - te chio - me, 25

Cin-to di Mir-ti le do-ra-te chio-me, le do-ra-te chio-me, le do-ra - te chio - me.

Allor che lieta l'alba adduce il giorno

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 3 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

All' hor che lie-ta l'al - ba ad-du - ce il gior - no, Va-ga di mil-le fior as-si-so a l'om-
 5 bra D'un ver-de lau-ro con leg-gia-dra vo-ce, Un Pa-sto-rel gen-til, Un Pa-sto-rel gen-til, —
 10 — I dol - ci suoi pia-cer can-ta - va can-ta - va can-ta - va can-ta - va
 15 can - ta - va can-ta-va al cie - lo Cin - to di Mir - ti le do-ra - te chio - me,
 20 Cin - to di Mir - ti le do-ra-te chio-me, le do-ra-te chio-me, le do-ra - te chio - me. 25

Allor che lieta l'alba adduce il giorno

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

2
 Va - ga di mil - le fior as - si - so a l'om - bra D'un ver - de lau -
 5
 - ro con leg - gia - dra vo - ce, Un Pa - sto - rel gen - til col - mo di gio - ia
 1 10
 I dol - ci suoi pia - cer can - ta - va can - ta - va can - ta - va can -
 15
 ta - va al cie - lo, can - ta - va al cie - lo Cin - to di Mir - ti
 1 20
 le do - ra - te chio - me, le do - ra - te chio - me, do - ra - te chio - me.
 25

Allor che lieta l'alba adduce il giorno

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

2 5

Va - ga di mil - le fior as - si - so a l'om - bra D'un ver - de lau -

1 10

- ro con leg - gia - dra vo - ce, Un Pa - sto - rel gen - til col - mo di gio - ia

I dol - ci suoi pia - cer can - ta - va can - ta - va can - ta - va can -

15 1 20

ta - va al cie - lo, can - ta - va al cie - lo Cin - to di Mir - ti

25

le do - ra - te chio - me, le do - ra - te chio - me, do - ra - te chio - me.

Allor che lieta l'alba adduce il giorno

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

2
 Va - ga di mil - le fior as - si - so a l'om - bra D'un ver - de lau - ro con leg -
 5
 1
 10
 gia - dra vo - ce, Un Pa - sto - rel gen - til col - mo di gio - ia I dol - ci suoi pia - cer
 15
 1
 20
 can - ta - va al cie - lo Cin - to di Mir - ti le
 25
 - do - ra - te chio - me, le do - ra - te chio - me, le do - ra - te chio - me.