

Mirami, vita mia, mirami un poco

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The key signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 40 are indicated above the music.

1 Mi - ra-mi, Mi - ra-mi, vi - ta mia, mi - ra-mi un po - co Co' di -
 5 vin oc-chi tuo - i, E tu di me fa po - i, Cor mio, quel ch'a te pia - ce. Las - so,
 10 Las - so, che mi dis-fa - ce! Las - so, che mi dis-fa - ce! Non mi-rar più, ben mio,
 15 Non mi-rar più, ben mio, deh non mi-ra - re, Ch'io mi sen - to man -
 20 ca - re! Ch'io mi sen - to man - ca - re! Se non mi mi-ri ohi-mè, Se non mi mi-ri ohi -
 25 ca - re! Ch'io mi sen - to man - ca - re! Se non mi mi-ri ohi-mè, Se non mi mi-ri ohi -
 30 ch'al - tra lu - ce in sé non han-no?
 35 ch'al - tra lu - ce in sé non han - no? ch'al - tra lu - ce in sé non han - no?
 40 ch'al - tra lu - ce in sé non han - no?