

Mirami, vita mia, mirami un poco

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

Mi - ra-mi, Mi - ra-mi, vi - ta mia, mi - ra-mi un po - co Co' di -
5 vin oc-chi tuo - i, E tu di me fa po - i, Cor mio, quel ch'a te pia - ce. Las - so, 10
Las - so, che mi dis-fa - ce! Las - so, che mi dis-fa - ce! Non mi-rar più, ben mio, 15
Non mi-rar più, ben mio, deh non mi-ra - re, Ch'io mi sen - to man- 20
ca - re! Ch'io mi sen - to man - ca - re! Se non mi mi-ri ohi-mè, Se non mi mi-ri ohi- 25 30
mè, co-me ve-dran-no Gli oc-chi mie - i ch'al - tra lu-ce in sé non han-no? 35
1 ch'al-tra lu - ce in sé non han - no? ch'al-tra lu-ce in sé non han - no? 40

Mirami, vita mia, mirami un poco

Claudio Merulo (1533-1604)

Quinto (part 2 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

Mi - ra-mi, Mi - ra-mi, vi - ta mia, mi - ra-mi un po - co Co' di - vin oc - chi tuo - i,
E tu di me fa po - i, Cor mio, quel ch'a te pia - ce. Las - so, che mi dis - fa - ce!
che mi dis - fa - ce! che mi che mi dis - fa - ce! Non mi - rar più, ben mio,
Non mi - rar più, ben mio, deh non mi - ra - re, deh non mi - ra - re, deh non mi - ra - re,
Ch'io mi sen - to man - ca - re! Se non mi mi - ri ohi - mè, Se non mi mi - ri ohi -
mè, co - me ve - dran - no Gli oc - chi mie - i co - me ve - dran - no gli oc - chi mie -
i ch'al - tra lu - ce in sé non han - no? ch'al - tra lu - ce in sé non han - no? in sé non
han - no? in sé non han - no? ch'al - tra lu - ce in sé non han - no?

Mirami, vita mia, mirami un poco

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 3 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

Mi - ra-mi, Mi - ra-mi, vi - ta mia, mi - ra-mi un po - co Co' di-vin oc-chi
5 tuo - i, E tu di me fa po - i, Cor mio, quel ch'a te pia - ce. 10 Las - so, che mi dis-
fa - ce! 1 che mi dis-fa - ce! 15 che mi dis-fa - ce! Non mi-rar
più, ben mio, 20 deh non mi - ra - re, deh non mi-ra - re, deh non mi-ra - re,
25 Ch'io mi sen - to man - ca - re! Ch'io mi sen - to man - ca - re! Se non mi
30 mi - ri ohi - mè, Se non mi mi-ri ohi-mè, 1 co - me ve -
35 dran - no Gli oc-chi mie - i ch'al-tra lu - ce in sé non han - no? in
40 sé non han - no? in sé non han - no? ch'al - tra lu-ce in sé non han - no?

Mirami, vita mia, mirami un poco

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 4 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

Mi - ra-mi, Mi - ra-mi, vi - ta mia, mi - ra-mi un po - co Co' di-vin oc-chi
tuo-i, E tu di me fa po - i, Cor mio, Cor mio, quel ch'a te pia - ce.
Las - so, che mi dis-fa - ce! che mi dis-fa - ce! che mi dis-fa - ce! che mi dis-fa -
ce! Non mi-rar più, Non mi-rar più, ben mio, Non mi-rar più, ben mio, — deh non mi-
ra - re, deh non mi - ra - re, Ch'io mi sen - to man - ca - re! —
— Se non mi mi-ri ohi-mè, Se non mi mi-ri ohi-mè, Se non mi mi - ri Se
non mi mi-ri ohi-mè, co-me ve-dran-no Gli oc-chi mie - i co-me ve-dran-no gli oc-chi mie -
i ch'al-tra lu - ce in sé non han-no? ch'al - tra lu - ce in sé non han-no? in sé non
han - no? ch'al-tra in sé non han - no? ch'al - tra lu - ce in sé non han - no?

Mirami, vita mia, mirami un poco

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 5 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

E tu di me fa po - i, Cor mio, quel ch'a te pia - ce.

10 che mi dis - fa - ce! Las - so, che mi dis - fa - ce! Non mi - rar più, ben

20 mio, non mi - rar più, ben mio, deh non mi - ra - re, deh non mi -

25 ra - re, Ch'io mi sen - to man - ca - re! ch'io mi sen - to man - ca - re!

30 Se non mi mi - ri ohi - mè, co - me ve - dran - no Gli oc - chi mie - i co - me ve -

35 dran - no gli oc - chi mie - i ch'al - tra lu - ce in sé non han - no? in sé non

40 han - no? in sé non han - no? ch'al - tra lu - ce in sé non han - - - no?