

Se morir si potesse di dolore

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Canto (part 1 of 5)

Spoglia amorosa madrigali a5 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1592)



1
Se mo-rir si po-tes-se di do-lo-re, di do-lo - re,

5
se mo-rir si po-tes - se di do-lo - re, di do-lo - re, Ve-ra -

10
men-t'io m'av-vi - so Che la mor - te sa-reb-be un pa-ra-di - so, A chi

15
pe - na di e not - t'e mai, e mai non mo - re, ve-ra-men-t'io m'av-vi-so, ve-ra-

20
men-t'io m'av-vi - so, che la mor - te sa-reb-be un pa-ra-di - so, 1

25
A chi pe - na di e not - t'e mai, e mai non mo - re.

Se morir si potesse di dolore

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Quinto (part 2 of 5)

Spoglia amorosa madrigali a5 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

1
Se mo-rir si po-tes - se di do-lo - re, se mo-rir si po-tes -

5
se, se mo-rir si po-tes - se di do - lo - re, Ve-ra-men-t'io m'av-vi -

10
so, io m'av-vi - so Che la mor - te sa - reb-be un pa - ra - di - so, 2

15
1 e mai non mo - re, ve-ra-men-t'io m'av-vi - so, io m'av-vi - so #

20
che la mor - te sa - reb-be un pa - ra - di - so, A chi pe-na di e not-t'e mai non

25
1 mo - re, a chi pe - na di e not - t'e mai non mo - re.

Se morir si potesse di dolore

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Alto (part 3 of 5)

Spoglia amorosa madrigali a5 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

Se mo-rir si po-tes-se di do-lo-re, di do-lo - re, se mo-rir si po-tes-se di do-
lo - re, di do-lo - re, Che la mor - te sa-reb-be un pa - ra-di-
- so, A chi pe - na di e not - t'e mai non mo - re, e mai non
mo - re, che la mor - te sa-reb-be un pa - ra-di - so, A chi
pe - na di e not-te, a chi pe-na di e not - t'e mai non mo-re, e mai non mo - re.

Se morir si potesse di dolore

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Alto (part 3 of 5)

Spoglia amorosa madrigali a5 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

Se mo-rir si po-tes-se di do-lo-re, di do-lo - re, se mo-rir si po-tes-se di do-
lo - re, di do-lo - re, Che la mor - te sa-reb-be un pa - ra-di-
- so, A chi pe - na di e not - t'e mai non mo - re, e mai non
mo - re, che la mor - te sa-reb-be un pa - ra-di - so, A chi
pe - na di e not-te, a chi pe-na di e not - t'e mai non mo-re, e mai non mo - re.

Se morir si potesse di dolore

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Spoglia amorosa madrigali a5 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

Se mo-rir si po-tes-se di do - lo - re, se mo-rir si po-tes-
- se di do-lo - re, si po-tes-se di do - lo - re, Ve-ra-men-t'io m'av-vi - so Che la mor-
te sa-reb-be un pa-ra - di-so, e mai non mo - re, e mai non mo - re,
ve-ra-men-t'io m'av-vi - so che la mor - te sa-reb-be un pa-ra - di-so, A chi pe - na di e
not - te e mai non mo-re, a chi pe - na di e not - t'e mai non mo - re.

Se morir si potesse di dolore

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Spoglia amorosa madrigali a5 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

Se mo-rir si po-tes-se di do - lo - re, se mo-rir si po-tes-

5 - se di do-lo - re, si po-tes-se di do - lo - re, Ve-ra-men-t'io m'av-vi - so Che la mor-

10 te sa-reb-be un pa-ra - di-so, e mai non mo-re, e mai non mo-re,_____

15

20 ve-ra-men-t'io m'av-vi - so che la mor - te sa-reb-be un pa-ra - di - so, A chi pe - na di e

25 not - te e mai non mo-re, a chi pe - na di e not - t'e mai non mo - re.

Se morir si potesse di dolore

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Basso (part 5 of 5)

Spoglia amorosa madrigali a5 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

Se mo-rir si po-tes-se di do - lo - re, se mo-rir si po-tes-se di do-
lo - re, Che la mor - te sa-reb-be un pa-ra-di - so, A chi pe - na di e
not - t'e mai, e mai non mo - re, che la mor - te sa-reb-be un pa-ra-di -
- so, a chi pe - na di e not - t'e mai, e mai non mo - re,