

## Ama l'Aquila Giove

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

*Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)*

2 5  
 A - ma l'A - qui-la Gio - ve In cui can - gio-si a ra-pir d'I-da il  
 1 10 1  
 fio - re, A - ma il bel Ci-gno suo la Dea d'a-mo - re, A - ma il  
 15  
 bel Ci-gno suo la Dea d'a-mo - re, la Dea d'a-mo - re, A - ma la don-na mi -  
 20  
 a Un au-gel-lin sel-vag - gio, e men-tre ch'el-la Com' hor gio - io - sa e  
 25  
 3 3  
 30 bel - la, Com' hor gio - io - sa e bel - la, Lo ter-rà nel suo a-mor dol - ce e  
 be - ni - gno, A lui s'in-chi-ne-ran, A lui s'in-chi-ne - ran l'A-qui-la e'l Ci -  
 35  
 gno, A lui s'in-chi-ne-ran l'A - qui-la e'l Ci-gno, l'A-qui-la e'l Ci - gno.

## Ama l'Aquila Giove

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

*Spoglia amorosa madrigali à 5 voci* (Venice, 1592)

1  
A - ma l'A - qui - la Gio - ve In cui can - gio - si a ra - pir, In cui can -

5  
gio - si a ra - pir d'I - da il fio - re, In cui can - gio - si a ra - pir d'I - da il fio - re, A -

10  
ma il bel Ci - gno suo la Dea d'a - mo - re, A - ma il bel Ci - gno suo la Dea d'a - mo - re, la Dea d'a - mo -

15  
re, A - ma la don - na mi - a Un au - gel - lin sel - vag - gio, e men - tre ch'el - la

20  
Com' hor gio - io - sa e bel - la, Com' hor gio - io - sa e bel - la, Lo ter - rà, Lo ter - rà nel suo a - mor

25  
dol - ce e be - ni - gno, A lui s' in - chi - ne - ran, A lui A lui s' in - chi - ne -

30  
35  
ran l'A - qui - la e' l Ci - gno, A lui s' in - chi - ne - ran l'A - qui - la e' l Ci - gno.

## Ama l'Aquila Giove

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

*Spoglia amorosa madrigali à 5 voci* (Venice, 1592)

1  
A - ma l'A - qui - la Gio - ve In cui can - gio - si a ra -

5  
pir, In cui can - gio - si a ra - pir d'I - da il fio - re, In cui can - gio - si a ra -

10  
pir d'I - da il fio - re, A - ma il bel Ci - gno suo la Dea d'a - mo - re, A - ma il

15  
bel Ci - gno suo la Dea d'a - mo - re, la Dea d'a - mo - re, A - ma la don - na mi -

20  
- a Un au - gel - lin sel - vag - gio, e men - tre ch'el - la Com' hor gio - io - sa e

25  
bel - la, Com' hor gio - io - sa e bel - la, Lo ter - rà, Lo ter - rà nel suo a - mor dol - ce e

30  
be - ni - gno, A lui s'in - chi - ne - ran, A lui A lui s'in - chi - ne -

35  
ran l'A - qui - la e'l Ci - gno, A lui s'in - chi - ne - ran l'A - qui - la e'l Ci - gno.

## Ama l'Aquila Giove

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

*Spoglia amorosa madrigali à 5 voci* (Venice, 1592)

1  
A - ma l'A - qui - la Gio - ve In cui can - gio - si a ra - pir, In cui can -

5  
gio - si a ra - pir d'I - da il fio - re, In cui can - gio - si a ra - pir d'I - da il fio - re, A -

10  
ma il bel Ci - gno suo la Dea d'a - mo - re, A - ma il bel Ci - gno suo la Dea d'a - mo - re, la Dea d'a - mo -

15  
re, A - ma la don - na mi - a Un au - gel - lin sel - vag - gio, e men - tre ch'el - la

20  
Com' hor gio - io - sa e bel - la, Com' hor gio - io - sa e bel - la, Lo ter - rà, Lo ter - rà nel suo a - mor

25  
dol - ce e be - ni - gno, A lui s' in - chi - ne - ran, A lui A lui s' in - chi - ne -

30  
ran l'A - qui - la e' l Ci - gno, A lui s' in - chi - ne - ran l'A - qui - la e' l Ci - gno.

## Ama l'Aquila Giove

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

*Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)*

A - ma l'A - qui-la Gio - ve In cui can - gio - si a ra -  
 pir d'I-da il fio - re, In cui can - gio - si a ra - pir, A - ma il bel Ci-gno  
 suo la Dea d'a-mo - re, A - ma il bel Ci-gno suo la Dea d'a-mo - re, la Dea d'a-mo - re,  
 A - ma la don-na mi - a Un au-gel-lin sel-vag-gio, e men-tre ch'el-la Com' hor gio - io - sa e  
 bel - la, Com' hor gio - io - sa e bel - la, Lo ter-rà nel suo a-mor, Lo ter-rà nel  
 suo a-mor dol - ce e be - ni - gno, A lui s'in-chi-ne-ran, A lui s'in-chi-ne-  
 ran, A lui s'in-chi-ne-ran l'A - qui-la e'l Ci - gno, l'A - qui-la e'l Ci - gno.

## Ama l'Aquila Giove

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

*Spoglia amorosa madrigali à 5 voci* (Venice, 1592)

5  
A - ma l'A - qui-la Gio - ve In cui can - gio - si a ra -

10 1  
pir d'I-da il fio - re, In cui can - gio - si a ra-pir, A - ma il bel Ci-gno

15  
suo la Dea d'a-mo - re, A - ma il bel Ci-gno suo la Dea d'a-mo - re, la Dea d'a-mo - re,

20  
A - ma la don-na mi - a Un au-gel-lin sel-vag-gio, e men-tre ch'el-la Com' hor gio - io - sa e

25  
bel - la, Com' hor gio - io - sa e bel - la, Lo ter-rà nel suo a-mor, Lo ter-rà nel

30  
suo a-mor dol - ce e be - ni - gno, A lui s'in-chi-ne-ran, A lui s'in-chi-ne-

35  
ran, A lui s'in-chi-ne-ran l'A - qui-la e'l Ci - gno, l'A - qui-la e'l Ci - gno.\_\_\_\_\_

## Ama l'Aquila Giove

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

*Spoglia amorosa madrigali à 5 voci* (Venice, 1592)

1  
A - ma l'A - qui - la Gio - ve In cui

5 2  
can - gio - si a ra - pir d'I - da il fio - re, d'I - da il fio - re, A - ma il bel Ci - gno

10  
suo la Dea d'a - mo - re, la Dea d'a - mo - re, la Dea d'a - mo - re,

15  
A - ma la don - na mi - a Un au - gel - lin sel - vag - gio, e men - tre ch'el - la

20  
Com' hor gio - io - sa e bel - la, Com' hor gio - io - sa e bel - la, Lo ter - rà nel suo a - mor, Lo ter - rà nel suo a -

25  
mor dol - ce e be - ni - gno, A lui s'in - chi - ne - ran l'A - qui - la e'l Ci -

30  
- gno, A lui s'in - chi - ne - ran, A lui s'in - chi - ne - ran l'A - qui - la e'l Ci - gno.

35

## Ama l'Aquila Giove

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

*Spoglia amorosa madrigali à 5 voci* (Venice, 1592)

1

A - ma l'A - qui-la Gio - ve In cui

5 2

10

can-gio-si a ra-pir d'I - da il fio - re, d'I - da il fio - re, A - ma il bel Ci - gno

15

suo la Dea d'a-mo - re, la Dea d'a-mo - re, la Dea d'a - mo - re,

20

A - ma la don-na mi - a Un au-gel-lin sel-vag-gio, e men-tre ch'el-la

25

Com' hor gio-io - sa e bel - la, Com' hor gio - io - sa e bel-la, Lo ter-rà nel suo a-mor, Lo ter-rà nel suo a-

30

mor dol - ce e be - ni - gno, A lui s'in-chi-ne-ran l'A - qui-la e'l Ci -

35

- gno, A lui s'in-chi-ne - ran, A lui s'in-chi-ne-ran l'A - qui-la e'l Ci - gno.



## Ama l'Aquila Giove

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

*Spoglia amorosa madrigali à 5 voci* (Venice, 1592)

4 5 1

In cui can - gio - si a ra - pir d'I - da il fio - re, In cui can - gio - si a ra -

10

pir d'I - da il fio - re, A - ma il bel Ci - gno suo, A - ma il bel Ci - gno suo

15

1 20

la Dea d'a - mo - re, A - ma la don - na mi - a Un au - gel - lin sel - vag - gio, e men - tre

25

3 3 3 3

ch'el - la Com' hor gio - io - sa e bel - la, Com' hor gio - io - sa e bel - la, Lo ter - rà,

30

Lo ter - rà nel suo a - mor dol - ce e be - ni - gno, A lui s'in - chi - ne - ran l'A -

35

- qui - la e'l Ci - gno, A lui s'in - chi - ne - ran, A lui s'in - chi - ne - ran l'A - qui - la e'l Ci - gno.

## Ama l'Aquila Giove

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

*Spoglia amorosa madrigali à 5 voci* (Venice, 1592)

4 5 1

In cui can - gio-si a ra-pir d'I-da il fio-re, In cui can-gio-si a ra-

10  
pir d'I-da il fio - re, A - ma il bel Ci-gno suo, A - ma il bel Ci-gno suo

1 20  
la Dea d'a - mo - re, A - ma la don-na mi - a Un au-gel-lin sel-vag - gio, e men-tre

3 3 25 3 3 3  
ch'el - la Com' hor gio - io - sa e bel - la, Com' hor gio - io - sa e bel - la, Lo ter-rà,

30  
Lo ter-rà nel suo a-mor dol - ce e be - ni - gno, A lui s'in-chi-ne-ran l'A-

35  
- qui-la e'l Ci - gno, A lui s'in-chi-ne-ran, A lui s'in-chi-ne-ran l'A - qui-la e'l Ci - gno.