

Ama l'Aquila Giove

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

2
 A - ma l'A - qui-la Gio - ve In cui can - gio-si a ra-pir d'I-da il
 5
 1 10 1
 fio - re, A - ma il bel Ci-gno suo la Dea d'a-mo - re, A - ma il
 15
 bel Ci-gno suo la Dea d'a-mo - re, la Dea d'a-mo - re, A - ma la don-na mi -
 20
 a Un au-gel-lin sel-vag - gio, e men-tre ch'el-la Com' hor gio - io - sa e
 25
 3
 3
 30 bel - la, Com' hor gio - io - sa e bel - la, Lo ter-rà nel suo a-mor dol - ce e
 35
 be - ni - gno, A lui s'in-chi-ne-ran, A lui s'in-chi-ne - ran l'A-qui-la e'l Ci -
 gno, A lui s'in-chi-ne-ran l'A - qui-la e'l Ci-gno, l'A-qui-la e'l Ci - gno.

Ama l'Aquila Giove

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

1
A - ma l'A - qui - la Gio - ve In cui can - gio - si a ra - pir, In cui can -

5
gio - si a ra - pir d'I - da il fio - re, In cui can - gio - si a ra - pir d'I - da il fio - re, A -

10
ma il bel Ci - gno suo la Dea d'a - mo - re, A - ma il bel Ci - gno suo la Dea d'a - mo - re, la Dea d'a - mo -

15
re, A - ma la don - na mi - a Un au - gel - lin sel - vag - gio, e men - tre ch'el - la

20
Com' hor gio - io - sa e bel - la, Com' hor gio - io - sa e bel - la, Lo ter - rà, Lo ter - rà nel suo a - mor

25
dol - ce e be - ni - gno, A lui s' in - chi - ne - ran, A lui A lui s' in - chi - ne -

30
ran l'A - qui - la e' l Ci - gno, A lui s' in - chi - ne - ran l'A - qui - la e' l Ci - gno.

35

Ama l'Aquila Giove

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

1
A - ma l'A - qui - la Gio - ve In cui can - gio - si a ra -

5
pir, In cui can - gio - si a ra - pir d'I - da il fio - re, In cui can - gio - si a ra -

10
pir d'I - da il fio - re, A - ma il bel Ci - gno suo la Dea d'a - mo - re, A - ma il

15
bel Ci - gno suo la Dea d'a - mo - re, la Dea d'a - mo - re, A - ma la don - na mi -

20
a Un au - gel - lin sel - vag - gio, e men - tre ch'el - la Com' hor gio - io - sa e

25
bel - la, Com' hor gio - io - sa e bel - la, Lo ter - rà, Lo ter - rà nel suo a - mor dol - ce e

30
be - ni - gno, A lui s'in - chi - ne - ran, A lui A lui s'in - chi - ne -

35
ran l'A - qui - la e'l Ci - gno, A lui s'in - chi - ne - ran l'A - qui - la e'l Ci - gno.

Ama l'Aquila Giove

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

A - ma l'A - qui-la Gio - ve In cui can - gio - si a ra -
 pir d'I-da il fio - re, In cui can - gio - si a ra - pir, A - ma il bel Ci-gno
 suo la Dea d'a-mo - re, A - ma il bel Ci-gno suo la Dea d'a-mo - re, la Dea d'a-mo - re,
 A - ma la don-na mi - a Un au-gel-lin sel-vag-gio, e men-tre ch'el-la Com' hor gio - io - sa e
 bel - la, Com' hor gio - io - sa e bel - la, Lo ter-rà nel suo a-mor, Lo ter-rà nel
 suo a-mor dol - ce e be - ni - gno, A lui s'in-chi-ne-ran, A lui s'in-chi-ne-
 ran, A lui s'in-chi-ne-ran l'A - qui-la e'l Ci - gno, l'A - qui-la e'l Ci - gno.

Ama l'Aquila Giove

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

1
A - ma l'A - qui - la Gio - ve In cui

5 2
can - gio - si a ra - pir d'I - da il fio - re, d'I - da il fio - re, A - ma il bel Ci - gno

10
suo la Dea d'a - mo - re, la Dea d'a - mo - re, la Dea d'a - mo - re,

15
A - ma la don - na mi - a Un au - gel - lin sel - vag - gio, e men - tre ch'el - la

20
Com' hor gio - io - sa e bel - la, Com' hor gio - io - sa e bel - la, Lo ter - rà nel suo a - mor, Lo ter - rà nel suo a -

25 3
mor dol - ce e be - ni - gno, A lui s'in - chi - ne - ran l'A - qui - la e'l Ci -

30
- gno, A lui s'in - chi - ne - ran, A lui s'in - chi - ne - ran l'A - qui - la e'l Ci - gno.

35

Ama l'Aquila Giove

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

4 5 1

In cui can - gio - si a ra - pir d'I - da il fio - re, In cui can - gio - si a ra -

10

pir d'I - da il fio - re, A - ma il bel Ci - gno suo, A - ma il bel Ci - gno suo

15

1 20

la Dea d'a - mo - re, A - ma la don - na mi - a Un au - gel - lin sel - vag - gio, e men - tre

25

3 3 3 3

ch'el - la Com' hor gio - io - sa e bel - la, Com' hor gio - io - sa e bel - la, Lo ter - rà,

30

Lo ter - rà nel suo a - mor dol - ce e be - ni - gno, A lui s'in - chi - ne - ran l'A -

35

- qui - la e'l Ci - gno, A lui s'in - chi - ne - ran, A lui s'in - chi - ne - ran l'A - qui - la e'l Ci - gno.