

# Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (Choir I, part 1 of 3)

*Fiori del Giardino* (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

Lun-go le ri-ve del fa-mo-so Te-bro La-bel-la Nin-fa un gior-no al  
5  
\_ suo pa-sto-re Dis-se chi è più fe-li-ce Di no-i?  
10  
Ed ei ri-spo-se, Cre-do che sia Da-mon e Do-ra-li-ce,  
15  
An-zi se dir mi li-ce Dis-s'el-la, A-mor in noi suo seg-gio po-se, E  
20  
to-st el-la s'a sco-se, E to-st el-la s'a sco-se, E to-st el-la s'a sco-se, e di  
25  
lei do-len-te Co-sì la-scio re-pen-te Tir-si e di lei, e di lei, e di lei, e di  
30  
lei do-len-te, Co-sì la-scio re-pen-te Tir-si e di lei, e di lei, e di lei do-len-  
35  
te, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei do-len-te.

# Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (Choir I, part 2 of 3)

*Fiori del Giardino* (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

Lun - go le ri - ve del fa - mo - so Te - bro La bel - la Nin - fa un gior - no, -  
5  
- La bel - la Nin - fa un gior - no al suo pa - sto - re Dis - se chi è più fe - li - ce Di no -  
10  
i? \_\_\_\_\_ Ed ei ri - spo - se, Cre - do che sia Da - mon e Do - ra - li -  
15  
ce, An - zi se dir mi li - ce Dis - s'el - la, A - mor in noi suo seg -  
20  
gio po - se, E to - st'el - la s'a sco - se, E to - st'el - la s'a sco - se, E to - st'el - la s'a sco - se,  
3 25  
Co - sì la - scio re - pen - te Tir - si e di lei, e di lei, e di lei do -  
30  
len - te, Co - sì la - scio re - pen - te Tir - si e di lei do - len -  
35  
te, Co - sì la - scio re - pen - te Tir - si e di lei, e di lei do - len - te.

# Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (Choir I, part 3 of 3)

*Fiori del Giardino* (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

8 Lun - go le ri - ve del fa - mo - so Te - bro La bel - la Nin - fa un gior - no al suo -  
5 - pa - sto - re Dis - se, al suo pa - sto - re Dis - se, chi è più fe - li - ce Di no -  
10 i? Ed ei ri - spo - se, Cre - do che  
15 sia Da - mon e Do - ra - li - ce, An - zi se dir mi li - ce Dis - s'el - la,  
8 A - mor in noi suo seg - gio po - se, E to - st el - la s'a sco -  
20 se, E to - st el - la s'a sco - se, 3 25 Co - sì la - scio re - pen - te Tir -  
8 si e di lei do - len - te, 1 30 e di lei, e di lei, e di lei, do - len -  
8 te, Co - sì la - scio re - pen - te Tir - si e di lei, e di lei do - len - te. 35

# Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Settima (Choir II, part 1 of 4)

*Fiori del Giardino* (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

Ed ei ri - spo - se, Cre-do che sia Da-

mon e Do-ra - li - ce, Ed ei ri - spo - se, Cre-do che sia Da-mon

15 e Do-ra-li - ce, Co - sì la - scio re - pen - te

25 2 Tir-si e di lei, e di lei, e di lei do-len - te, Co-

30 sì la-scio re-pen-te Tir-si e di lei, e di lei do-len - te, e di lei do-len - te, e di lei, e di

35 lei do-len-te, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei do-len - te.

# Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (Choir II, part 2 of 4)

*Fiori del Giardino* (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

4 5 4 10

Cre-do che sia Da-mon e Do-ra-li - ce,

15 4

Ed ei ri - spo - se, Cre-do che sia Da-mon e Do-ra-li - ce,

20

Co - sì la-scio re-pen-te Tir - si e di lei do-len - te,

25 2 30

e di lei, e di lei, *e di lei* do - len - te, e di

35

lei, e di lei, *e di lei* do - len-te, e di lei do - len - te, e di lei do-len - te.

Detailed description: This is a musical score for a choir part. It consists of five staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score includes measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. The lyrics are in Italian and describe a scene by the Tiber river. The music features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and fermatas. There are some performance markings such as accents and slurs.

# Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Sesto (Choir II, part 3 of 4)

*Fiori del Giardino* (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

Ed ei ri - spo - se, Cre-do che  
sia Da-mon e Do-ra - li - ce, Cre-do che sia Da-mon e Do-ra - li - ce,  
Cre-do che sia Da-mon e Do - ra-li - ce, Co -  
sì, co - sì la-scio re - pen-te Tir-si e di lei, e di lei, e di lei, e di lei do -  
- len-te, Co - sì la-scio re-pen-te Tir - si e di lei do-len -  
te, Co - sì la-scio re-pen-te Tir - si e di lei do - len - te.

4 5 2  
8  
10  
8  
15 4 20  
8  
25 2 30  
8  
35

# Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (Choir II, part 4 of 4)

*Fiori del Giardino* (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

Ed ei ri - spo - se, Cre-do che sia Da-mon e Do-ra-  
li - ce, Ed ei ri - spo - se, Cre-do che sia Da-mon e Do-ra-li - ce, Co-  
sì la-scio re-pen-te Tir - si e di lei do-len - te, e di lei, e di  
lei do-len-te, Co-sì la-scio re-pen - te Tir-si e di lei do-len - te.

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staff lines. The piece ends with a double bar line.