

Vezzosi augelli

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava XII

Giovanni Matteo Asola (c.1532-1609)

Tenore (part 2 of 3)

Fiori musicali di diversi, libro secondo (Vincenti press, Venice, 1598)

The musical score is written for a Tenor voice in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Ve - zo - si Au - gel - li in - fra le ver - di fron - - de in - fra le ver - di fron -
- de Tem - pra - no a pro - va la - sci - vet - te no - te, Mor - mo - ra l'au - - ra
e fa le fo - glie e l'on - de Gar - rir, che va - ria - men - t'el - la per - co - te Quan -
- do tac - cion gli au - gel - li, al - to ri - spon - de, al - to ri - spon -
de, Quan - do can - tan gli au - gei, quan - do can - tan gli au - gei più lie - ve
sco - te, Sia ca - so od' ar - te, sia ca - so od' ar - t'or ac - com - pa - gna, or ac - com -
pa - - - gna ed o - ra, ed o - ra, ed o - ra, ed o - ra, ed o - ra Al -
ter - na i ver - si lor, al - ter - na i ver - si lor, al - ter - na i ver - si lor la mu - si - ca o - ra, al -
ter - na i ver - si lor, al - ter - na i ver - si lor, al - ter - na i ver - si lor la Mu - si - ca o - ra.