

Galliard XVIII

John Dowland (c.1563-1626)

Canto (part 1 of 5)

Außerlesener Paduanen und Galliarden, erster theil (Ohr press, Hamburg, 1607)

5

10

15

20

Galliard XVIII

John Dowland (c.1563-1626)

Alto (part 2 of 5)

Außerlesener Paduanen und Galliarden, erster theil (Ohr press, Hamburg, 1607)

10 15 20

Galliard XVIII

John Dowland (c.1563-1626)

Tenore (part 3 of 5)

Außerlesener Paduanen und Galliarden, erster theil (Ohr press, Hamburg, 1607)

8 5 10 15 20

Galliard XVIII

John Dowland (c.1563-1626)

Quinto (part 4 of 5)

Außerlesener Paduanen und Galliardten, erster theil (Ohr press, Hamburg, 1607)

5

10

15

20

Galliard XVIII

John Dowland (c.1563-1626)

Basso (part 5 of 5)

Außerlesener Paduanen und Galliarden, erster theil (Ohr press, Hamburg, 1607)

5

10

15

20