

Ut re me fa so la

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Alto (part 2 of 5)

Il helicone madrigali de' diversi (Phalèse press, Antwerp, 1616)

1
Ut re mi fa sol la: o-gni ar-mo-ni - - - a Ab-
5
brac-cia con dol-cez - za, ut re mi fa sol la: o-gni ar-mo - ni - a ab-brac-cia con dol-
10
cez - za, Co-m'il vi - so gen-til d'U-ra-nia mi - a, Ac - co - glie o-gni bel-lez -
15
za, ac - co - glie o-gni bel-lez - za. Dun - que, dun - que spes-so can-ta - te,
20
spes-so can-ta-te, spes-so can-ta-te: La sol fa mi re ut, vo-ci be - a - te spes-
25
so can-ta-te: la sol fa mi re ut, vo-ci be - a - te Che l'al - ma si com-pia-ce, che
30
l'al - ma si com-pia - ce con me-ra-vi - glia, Quan-do sen - te can-tar,
35
quan-do sen - te can - tar, quan-do sen - te can-tar con me-ra - vi - glia, Quel ch'a lei si so-mi - glia,
40
45
6
2
quel ch'a lei si so-mi - glia, quel ch'a lei si so-mi - glia, si so-mi - glia.