

# Ut re me fa so la

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Quinto (part 3 of 5)

*Il helicone madrigali de' diversi* (Phalèse press, Antwerp, 1616)

Ut re mi fa sol la: o-gni ar-mo-ni - a, ut re mi fa  
sol la: o-gni ar-mo-ni - a Ab-brac-cia con dol-cez - za, Co-m'il vi - so gen - til d'U-ra-nia mi - a,  
d'U-ra-nia mi - a, d'U-ra-nia mi - a, Ac - co-glie o-gni bel-lez - za, ac - co - glie o-  
gni bel-lez - za. Dun - que spes-so can-ta-te, spes-so can-ta - te, spes-so can-ta -  
te, spes-so can-ta - te, spes-so can-ta - te: La sol fa mi re ut, vo - ci be-a - te  
can-ta - te: la sol fa mi re ut, vo - ci be - a - - te Che l'al - ma  
si com - pia - ce Quan - do sen - te can-tar con me-ra - vi - glia, con  
me - ra - vi - glia, con me-ra - vi - glia, Quel ch'a lei si so -  
mi - glia, si so-mi - glia, quel ch'a lei si so-mi-glia, quel ch'a lei si so-mi - glia.