

# Ut re me fa so la

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Quinto (part 3 of 5)

*Il helicone madrigali de' diversi* (Phalèse press, Antwerp, 1616)

3 5

Ut re mi fa sol la: o-gni ar-mo-ni - a, ut re mi fa

10

sol la: o-gni ar-mo-ni - a Ab-brac-cia con dol-cez - za, Co-m'il vi - so gen - til d'U-ra-nia mi - a,

15

d'U-ra-nia mi - a, d'U-ra-nia mi - a, Ac - co-glie o-gni bel-lez - za, ac - co - glie o-

20

gni bel-lez - za. Dun - que spes-so can-ta-te, spes-so can-ta - te, spes-so can-ta -

25

te, spes-so can-ta - te, spes-so can-ta - te: La sol fa mi re ut, vo - ci be - a - te

30

can - ta - te: la sol fa mi re ut, vo - ci be - a - te Che'l'al - ma

35

si com - pia - ce Quan - do sen - te can-tar con me-ra - vi - gia, con

40

me - ra - vi - gia, con me - ra - vi - gia, Quel ch'a lei si so -

45

mi - gia, si so - mi - gia, quel ch'a lei si so - mi - gia, quel ch'a lei si so - mi - gia.