

Ut re me fa so la

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Basso (part 5 of 5)

Il helicone madrigali de' diversi (Phalèse press, Antwerp, 1616)

Ut re mi fa sol la: o-gni ar-mo-ni - a, o-gni ar-mo-ni - a ut re mi fa
sol la: o-gni ar-mo-ni - a, o-gni ar-mo-ni - a Ab-brac-cia con dol-cez - za, ab-brac-cia con dol-cez -
10 za, Co-m'il vi - so gen-til, co-m'il vi - so gen-til d'U-ra-nia mi - a, d'U-ra-nia mi - a, Ac -
15 co-glie o-gni bel-lez - za, ac - co-glie o-gni bel-lez - za. Dun - que 20 spes-so can-
25 ta - te: La sol fa mi re ut, vo - ci be - a - te
30 spes-so can-ta-te: la sol fa mi re ut, la sol fa mi re ut, vo - ci be - a -
35 te Che l'al-ma si com-pia - ce con me-ra - vi - gia,
40 Quan-do sen - te can-tar, quan-do sen-te can-tar con me-ra-vi-glia, Quel ch'a
45 lei si so-mi-glia, quel ch'a lei si so-mi-glia, quel ch'a lei si so-mi - gia.