

Or ch'io son giunto quivi

Jacopo Sannazzaro (?)

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

Canto (part 1 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

Or ch'io son giun-to qui - vi, Or ch'io son giun-to qui - vi, Or
ch'io son giun - to qui - vi, fra que-sti bo-schi e ri - vi; et que-sta er -
bet - te te - ne-re, et que - sta er - bet - te te - ne-re, io vo can-tar del fier fan -
- ciul di _____ ve - ne - re, del fier fan-ciul di ve - ne - re.

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written on a five-line staff with various note values including minims, crotchets, and quavers. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. There are some performance markings: a 'b' above a note in the first staff, a '5' above a note in the second staff, and a '10' above a note in the third staff. The piece concludes with a double bar line.

Or ch'io son giunto quivi

Jacopo Sannazzaro (?)

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

Alto (part 2 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

Or ch'io son giun - to qui - vi, Or ch'io son giun - to qui - vi, Or ch'io son giun -

5 to qui - vi, fra que - sti bo - schi e ri - vi; et que - sta er - bet - te te - ne - re, et que - sta er - bet - te te - ne -

10 re, io vo can - tar del fier fan - ciul di ve - ne - re, io vo can - tar del fier fan - ciul di ve - ne - re.

Or ch'io son giunto quivi

Jacopo Sannazzaro (?)

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

Tenore (part 3 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

Or ch'io son giun-to qui - vi, Or ch'io son giun-to qui - vi, Or ch'io son giun-to
qui - vi, fra que-sti bo-schi e ri - vi, e ri - vi; et que - sta er - bet-
- te te - ne - re, et que - sta er - bet - te te - ne - re,
io vo can-tar del fier fan-ciul, del fier fan-ciul di ve - ne - re.

Or ch'io son giunto quivi

Jacopo Sannazzaro (?)

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

Basso (part 4 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

1
8 Or ch'io son giun-to qui - vi, Or ch'io son giun-to qui-vi, Or ch'io son____

5
8 giun-to qui - vi, fra que-sti bo-schi e ri - vi; et que-sta er-bet - te te - ne-re,

10
8 io vo can-tar del fier fan-ciul di ve-ne-re, io vo can-tar del fier fan-ciul di ve - ne - re.