

# Voi sete la mia stella

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

Canto (part 1 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

The musical score is written on four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: "Voi se - te la mia stel - la, voi se - te la mia stel - la, voi se - te la mia". The second staff continues the melody with a five-measure rest (marked '5') and a fermata over a note. The lyrics are: "stel - - la, Voi, voi fil - li mia bel - la, bel - la. Per s'A - mor m'an -". The third staff continues with a sharp sign (F#) and a fermata. The lyrics are: "- ci - de o l'em - pia sor - te, Di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - te,". The fourth staff begins with a measure rest (marked '10') and ends with a double bar line. The lyrics are: "di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - te, di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - te.".

Voi se - te la mia stel - la, voi se - te la mia stel - la, voi se - te la mia  
stel - - la, Voi, voi fil - li mia bel - la, bel - la. Per s'A - mor m'an -  
- ci - de o l'em - pia sor - te, Di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - te,  
10 di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - te, di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - te.

# Voi sete la mia stella

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

Alto (part 2 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

Voi se-te la mia stel - la, voi se - te la mia stel-la, voi se - te la mia stel - la, Voi,  
5 voi fil - li mia bel - la. Per s'A-mor m'an-ci-de o l'em-pia sor - te, Di-ro voi Fil - li  
10 vol mia da-te mor-te, di - ro voi Fil-li vol mia da-te mor-te, mia da-te mor - te.

# Voi sete la mia stella

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

Tenore (part 3 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')



Voi se - te la mia\_ stel - la, voi se-te la mia stel - la, Voi,  
5 voi fil - li mia bel - la. Per s'A-mor m'an - ci-de o l'em-pia\_ sor - te,  
10 Di-ro voi Fil-li vol mia da-te mor-te, di-ro voi Fil-li vol mia da - te mor - te.

# Voi sete la mia stella

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

Basso (part 4 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

8 Voi se - te la mia stel - la, voi se - te la mia stel - la, Voi

5 voi fil - li mia bel - la. Per s'A - mor m'an - ci - de o l'em - pia sor - te, Di - ro voi Fil - li

10 vol mia da - te mor - te, di - ro voi *Fil - li* vol mia da - te mor - - - te.

# Voi sete la mia stella

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

Basso (part 4 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

The image shows a musical score for a bass part. It consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody starts with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics 'Voi se - te la mia stel - la, voi se - te la mia stel - la, Voi' are written below the first staff. The second staff starts with a measure rest marked '5' above it, followed by a half note with a fermata, then continues with eighth and quarter notes. The lyrics 'voi fil - li mia bel - la. Per s'A - mor m'an - ci - de o l'em - pia sor - te, Di - ro voi Fil - li' are written below. A measure rest marked '10' is placed above the beginning of the third staff. The third staff continues with eighth and quarter notes, ending with a double bar line. The lyrics 'vol mia da - te mor - te, di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - - - te.' are written below. The piece concludes with a final cadence consisting of a whole note chord (F2, Bb2, D3) and a final double bar line.

Voi se - te la mia stel - la, voi se - te la mia stel - la, Voi  
5  
voi fil - li mia bel - la. Per s'A - mor m'an - ci - de o l'em - pia sor - te, Di - ro voi Fil - li  
10  
vol mia da - te mor - te, di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - - - te.

# Voi sete la mia stella

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

Basso (part 4 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

Voi se - te la mia stel - la, voi se - te la mia stel - la, Voi  
5 voi fil - li mia bel - la. Per s'A - mor m'an - ci - de o l'em - pia sor - te, Di - ro voi Fil - li  
10 vol mia da - te mor - te, di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - - - te.