

Voi sete la mia stella

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

Canto (part 1 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

The musical score is written on four staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, folk-like style with a mix of quarter, eighth, and half notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The second staff continues the melody, featuring a five-finger fingering (5) above a note and a flat (b) below another. The third staff shows a key change to two sharps (F# and C#) for a few measures. The fourth staff starts with a measure number '10' and ends with a double bar line. The lyrics are: 'Voi se - te la mia stel - la, voi se - te la mia stel - la, voi se - te la mia stel - - la, Voi, voi fil - li mia bel - la, bel - la. Per s'A - mor m'an - ci - de o l'em - pia sor - te, Di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - te, di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - te, di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - te.'

Voi se - te la mia stel - la, voi se - te la mia stel - la, voi se - te la mia
stel - - la, Voi, voi fil - li mia bel - la, bel - la. Per s'A - mor m'an -
- ci - de o l'em - pia sor - te, Di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - te,
10 di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - te, di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - te.

Voi sete la mia stella

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

Alto (part 2 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

Voi se-te la mia stel - la, voi se - te la mia stel-la, voi se - te la mia stel - la, Voi,
5 voi fil - li mia bel - la. Per s'A-mor m'an-ci-de o l'em-pia sor - te, Di-ro voi Fil - li
10 vol mia da-te mor-te, di - ro voi Fil-li vol mia da-te mor-te, mia da-te mor - te.

Voi sete la mia stella

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

Tenore (part 3 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

Voi se - te la mia_ stel - la, voi se-te la mia stel - la, Voi,
5 voi fil - li mia bel - la. Per s'A-mor m'an - ci-de o l'em-pia_ sor - te,
10 Di-ro voi Fil-li vol mia da-te mor-te, di-ro voi Fil-li vol mia da - te mor - te.

Voi sete la mia stella

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

Basso (part 4 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

The image shows a musical score for a bass part. It consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody starts with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics 'Voi se - te la mia stel - la, voi se - te la mia stel - la, Voi' are written below the first staff. The second staff starts with a measure number '5' and continues the melody with lyrics 'voi fil - li mia bel - la. Per s'A - mor m'an - ci - de o l'em - pia sor - te, Di - ro voi Fil - li'. The third staff starts with a measure number '10' and concludes the piece with lyrics 'vol mia da - te mor - te, di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - - - te.' The score ends with a double bar line.

Voi se - te la mia stel - la, voi se - te la mia stel - la, Voi
5
voi fil - li mia bel - la. Per s'A - mor m'an - ci - de o l'em - pia sor - te, Di - ro voi Fil - li
10
vol mia da - te mor - te, di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - - - te.

Voi sete la mia stella

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

Basso (part 4 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

Voi se - te la mia stel - la, voi se - te la mia stel - la, Voi
5 voi fil - li mia bel - la. Per s'A - mor m'an - ci - de o l'em - pia sor - te, Di - ro voi Fil - li
10 vol mia da - te mor - te, di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - - - te.