

Voi sete la mia stella

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

Canto (part 1 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

The musical score is written on four staves of five-line treble clefs. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: "Voi se - te la mia stel - la, voi se - te la mia stel - la, voi se - te la mia". The second staff continues the melody with a five-finger fingering (5) above the first measure and a flat (b) above the second measure. The lyrics are: "stel - - la, Voi, voi fil - li mia bel - la, bel - la. Per s'A - mor m'an -". The third staff continues with a sharp (#) above the first measure and a sharp (#) above the second measure. The lyrics are: "- ci - de o l'em - pia sor - te, Di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - te,". The fourth staff begins with a measure rest and a ten-measure rest (10) above the first measure. The lyrics are: "di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - te, di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - te." The score ends with a double bar line.

Voi se - te la mia stel - la, voi se - te la mia stel - la, voi se - te la mia
stel - - la, Voi, voi fil - li mia bel - la, bel - la. Per s'A - mor m'an -
- ci - de o l'em - pia sor - te, Di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - te,
di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - te, di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - te.