

# Voi sete la mia stella

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

Basso (part 4 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

Musical score for the Basso part of 'Voi sete la mia stella'. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff begins with a measure rest and a fermata, followed by the lyrics 'Voi se - te la mia stel - la, voi se - te la mia stel - la, Voi'. The second staff continues with 'voi fil - li mia bel - la. Per s'A - mor m'an - ci - de o l'em - pia sor - te, Di - ro voi Fil - li'. The third staff concludes with 'vol mia da - te mor - te, di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - - - te.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments.

8 Voi se - te la mia stel - la, voi se - te la mia stel - la, Voi

5 voi fil - li mia bel - la. Per s'A - mor m'an - ci - de o l'em - pia sor - te, Di - ro voi Fil - li

10 vol mia da - te mor - te, di - ro voi Fil - li vol mia da - te mor - - - te.