

# Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Didier Lupier second (c.1520-after 1559)

Superius (part 1 of 4)

*Premier livre de chansons spirituelles, par Guillaume Gueroult (Beringen press, Lyon, 1548)*

Su - sann' un jour d'A - mour so - li - ci - té - e Par deux vieil -  
lards, con - voi-tans sa beau - té, Fut -té. El - le leur dict, si par  
- des-loy - au - té De ce corps mien vous a - vez jou - is - san - ce, C'est fait  
- de moy si je fay re - si - stan - ce, Vous me fe - rez mou -  
rir en des - hon - neur. Mais j'ai - me mieux pé - rir en  
in - no - cen - ce, Que d'of - fen - ser par pe - ché le Sei - gneur, -gneur.

# Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Didier Lupier second (c.1520-after 1559)

Contraténor (part 2 of 4) *Premier livre de chansons spirituelles, par Guillaume Guérault* (Beringen press, Lyon, 1548)

The musical score is written for a Contratenor in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is presented on a single staff with a soprano clef. The lyrics are written below the staff, with measure numbers 5, 6, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 indicated above the notes. The score includes repeat signs with first and second endings. A 'b' symbol is placed below the notes in measures 6, 10, and 35. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Su - sann' un jour d'A-mour so - li - ci - té - e Par deux vieil-lards, con -  
voi-tans sa beau - té, Fut -té. El - le leur dict, si par des-loy-au - té De  
ce corps mien vous a - vez jou - is - san - ce, C'est fait de moy si je fay re - si -  
stan - ce, Vous me fe - rez mou - rir en des - hon - neur. Mais j'ai - me mieux  
pé - rir en in - no - cen - ce, Que d'of - fen - ser par pe - ché le Sei - gneur, -gneur.

# Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Didier Lupier second (c.1520-after 1559)

Contraténor (part 2 of 4) *Premier livre de chansons spirituelles, par Guillaume Guérault* (Beringen press, Lyon, 1548)



5  
Su - sann' un jour d'A-mour so - li - ci - té - e Par deux vieil-lards, con -

6  
1 2 10  
voi-tans sa beau - té, Fut -té. El - le leur dict, si par des-loy-au - té De

15 20  
ce corps mien vous a - vez jou - is - san - ce, C'est fait de moy si je fay re - si -

25  
stan - ce, Vous me fe - rez mou - rir en des - hon - neur. Mais j'ai - me mieux

30 35  
pé - rir en in - no - cen - ce, Que d'of - fen - ser par pe - ché le Sei - gneur, -gneur.

# Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Didier Lupier second (c.1520-after 1559)

Tenor (part 3 of 4)

*Premier livre de chansons spirituelles, par Guillaume Gueroult* (Beringen press, Lyon, 1548)

8 Su - sann' un jour d'A - mour so - li - ci - té - e Par deux vieil -

6  
2

1. 2. 10

8 lards, con - voi-tans sa beau - té, Fut -té. El - le leur dict, si par

15 #

8 - des - loy - au - té De ce corps mien vous a - vez jou - is - san - ce, —

20

8 - C'est fait de moy si je fay re - si - stan - ce, Vous me fe -

25

8 rez mou - rir en des - hon - neur. Mais j'ai - me mieux pé - rir en

30 35

8 in - no - cen - ce, Que d'of - fen - ser par pe - ché le Sei - gneur, -gneur.

# Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Didier Lupier second (c.1520-after 1559)

Tenor (part 3 of 4)

*Premier livre de chansons spirituelles, par Guillaume Guerault* (Beringen press, Lyon, 1548)

5  
Su - sann' un jour d'A - mour so - li - ci - té - e Par deux vieil -  
6  
2  
1. 2. 10  
lards, con - voi-tans sa beau - té, Fut -té. El - le leur dict, si par  
15 #  
- des - loy - au - té De ce corps mien vous a - vez jou - is - san - ce,  
20  
- C'est fait de moy si je fay re - si - stan - ce, Vous me fe -  
25  
rez mou - rir en des - hon - neur. Mais j'ai - me mieux pé - rir en  
1. 2. 35  
b  
30  
in - no - cen - ce, Que d'of - fen - ser par pe - ché le Sei - gneur, -gneur.

# Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Didier Lupier second (c.1520-after 1559)

Bassus (part 4 of 4)

*Premier livre de chansons spirituelles, par Guillaume Gueroult* (Beringen press, Lyon, 1548)

5  
Su - sann' un jour d'A-mour so - li - ci - té - e Par deux vieil-lards, con -

6  
1. 2. 10  
voi-tans sa beau - té, Fut -té. El - le leur dict, si par — des-loy-au - té De

15 20  
ce corps mien vous a - vez jou - is - san - ce, C'est fait de moy si je fay re - si -

25  
stan - ce, Vous me fe - rez mou - rir en des - hon - neur. Mais j'ai - me mieux

30 35  
1. 2.  
pé - rir en in - no - cen - ce, Que d'of - fen - ser par pe - ché le Sei - gneur, - gneur.