

Miser chi mal oprando si confida

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VI ottava 1

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci a note negre (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Eliseo Ghibel (c.1520-1581)

5
10
15
20
25
30
35
40

Mi - ser chi mal o-pran - do si con - fi - da Ch'o- gnor star deb-bia, ch'o-gnor star deb-bia il ma-le-fi-cio oc-cul-to, il ma-le-fi-cio oc-cul-to; Che quan - do o-gn'al - tro tac - cia, in-tor-no gri - da, in-tor-no gri - da L'a-ria e la ter - ra, l'a-ria e la ter-ra i-stes-sa in ch'è se - pul - to: E Dio fa spes-so, spes-so, e Dio fa spes-so, spes-so, che'l pec-ca - to gui - da Il pec-ca-tor, gu-da il pec-ca - tor, poi ch'al-cun dì gli ha in - dul-to, gli ha - in - dul - to, Che se me-de - smo, che se me-de - smo, sen - za al-trui ri - chie - sta, In-na - ve-du-ta-men-te ma - ni - fe - sta, in-na - ve - du-ta-men-te ma - ni - fe - sta, ma - ni - fe - sta.