

## Miser chi mal oprando si confida

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VI ottava 1

## Eliseo Ghibel (c.1520-1581)

## Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci a note negre* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

1

Chi mal o - pran - do si con - fi - da  
10

Ch'o - gnor star deb - bia, ch'o - gnor star deb - bia il ma - le - fi - cio oc - cul -  
to, il ma - le - fi - cio oc - cul - to; Che quan - do o - gn'al - tro tac - cia, in-tor - no gri -  
15 da, in-tor - no gri - da L'a - ria e la ter - ra, l'a - ria e la ter - ra i - stes - sa in ch'è se -  
20 pul - to: E Dio fa spes - so, spes - so, e Dio fa spes - so, spes - so, che'l pec - ca -  
25 to, che'l pec - ca - to gui - da Il pec - ca - tor, gu - da il pec - ca - tor, poi ch' al - cun dì gli ha in - dul -  
- to, ch' al - cun dì gli ha in - dul - to, Che se me - de - smo, che se me - de -  
# 30 smo, sen - za al - trui ri - chie - sta, In - na - ve - du - ta - men - te ma -  
35 smo, sen - za al - trui ri - chie - sta, In - na - ve - du - ta - men - te ma -  
# 6 2 40 ni - fe - sta, in - na - ve - du - ta - men - te ma - ni - fe - sta, ma - ni - fe - sta.